

HİCAZ İLÂHİ

14439

Sofyan Evferi* (J=48)

Gülte: Neyzen Tevfik
Beste: Cınuçen Tasrikorur

1

① YÂ DI HAYÂ- LI YÂR I LE GÜL ZÂ RABAK-
② KAL BİM E SÎ Rİ AŞK I YAR GÖN LÖM HE VÂ
③ HÂ LIM BELÂ EN DER BELÂ MÜS TAK BE LİM
④ FIR KAT LEMEY BER YA DİZEN TAN BİR I SE
⑤ SEN HER DE SİN EV NAZ LI YAR Sİ NEM DE AS

2

① TIM AĞ LA DIM GÜL ZÂ RABAK- TIM AĞ LA DIM
② Yİ BÎ KARAR GÖN LÖM HE VÂ Yİ BÎ KA RAR.
③ OL MÜS HE GÂ MÜS TAK BE LİM OL MÜS HE BÂ
④ SEV DÂ FÖKEN TAN BİR I SE SEV DÂ FÖKEN
⑤ KİN PA Yİ DAR Sİ NEM DE AĞ KİN PA Yİ DAR

① AN DIM ŞE MÎ Mİ KÂ KÜLÜN EZ HÂ RABAK-
② EŞ KİM Mİ SÂ Lİ CÜ Yİ BAR Â SÂ RABAK-
③ MÂ Zİ DE Kİ Bİ İN Tİ HÂ A' SÂ RABAK-
④ MİZ RA Bİ GAM DÂN İN LEYEN EV TÂ RABAK-
⑤ KAL BİM DE SEN DEN YÂ Dİ GÂR ES RÂ RABAK-

1,2,3,4

① TIM AĞ LA DIM AN DIM ŞE MÎ Mİ KÂ KÜ LÜN
② TIM AĞ LA DIM ES KİM Mİ SÂ Lİ CÜ Yİ BAR
③ TIM AĞ LA DIM MÂ Zİ DE Kİ Bİ İN Tİ HÂ
④ TIM AĞ LA DIM MİZ RA Bİ GAM DÂN İN LE YEN
⑤ TIM AĞ LA DIM KAL BİM DE SEN *

(Son)

5

① EZ HÂ RABAK- TIM AĞ LADİM
② Â SÂ RABAK- TIM AĞ LADİM *DEN YÂ Dİ GÂR
③ A' SÂ RABAK- TIM AĞ LADİM
④ EV TÂ RABAK- TIM AĞ LADİM
⑤ ES RÂ RABAK- TIM AĞ LADİM

* 4 zamanlı Sofyan Evferi usûlü, bu örnekteki gibi Müstef'ilün vezniyle yazılmış şiirlerin bestelenmesinde kullanılmak üzere besteci tarafından icad edilmiştir.

Düm tek
4 4
Tek Kâ
geklinde vurulur.