

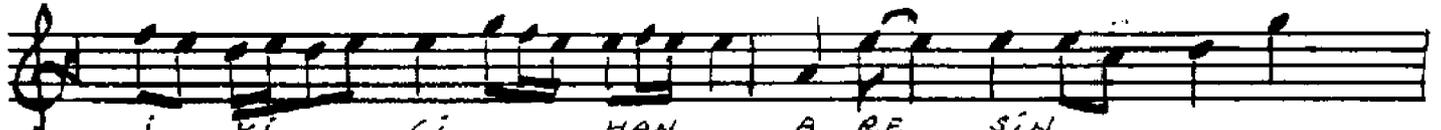
LİSÜLÜ = NİMEVSAT

ACEM İLÂHİ-12

Beste = Hacı Bayram Veli
Müstekimzâde'de = Galâk Şeyh Ahmed Ef.
Güfte = Hacı Bayram Veli



ÇA LA BİM BİR ŞAR YA RAT MIŞ
BU SÖ ZÜM A RIF LER AN LAR



İ Kİ Cİ HAN A RE SİN
CA HİL LER BİL ME YÜP TA'N



DE BA Kİ ÇAK Dİ
LAR HA CI BAY RAM



DAR GÖ RÜ NÜR OL ŞA RIN KE
KEN Dİ BAN LAR OL ŞA RIN ME



NA NA RE RE SİN SİN DE DE

ÇALABİM BİR ŞAR YARATMIŞ
İKİ CİHAN ARESİNDE
BAKILAK DİDAR GÖRÜNÜR
OL ŞARIN KENÂRESİNDE

NÂGEHAN OL ŞARA VARDIM
OL ŞARI YAPILIR GÖRDÜM
BEN DAHİ BİLE YAPILDIM
TAŞ Ü TOPRAK ARESİNDE

ŞAĞIRTLERİ TAŞ YONARLAR
YONUP ÜSTÂDA SUNARLAR
ÇALABİN İSMİN ANARLAR
OL TAŞIN HER PÂRESİNDE

OL ŞARDAN OKLAR ATILIR
GELİR CİĞERE BATILIR
ÂRİFLER SÖZÜ SATILIR
OL ŞARIN BAZÂRESİNDE

OL ŞAR DEDİĞİM GÖNÜLDÜR
NE DELİDİR NE USLUDUR
AŞIKLAR KANI SEBİLDİR
OL ŞARIN KANÂRESİNDE

BU SÖZÜMÂRİFLER ANLAR
CÂHİLLER BİLMİYÜP TANLAR
HACI BAYRAM NENDİ BANLAR
OL ŞARIN MENÂRESİNDE

KANÂRE = mezbeha
TA'N = sövme, yerme
BANLAMAK = Sestenmek, ezan okumak

Vakıf'ta okunan şekliyle, Selâhaddin
Demirtaş'ın kesete okuduğu usûlü bo-
zuk iki şekilden düzenlendi.

27-10-1987

Ömer Köse

EVSAT

NEVRÛZ
(Cumhur İlahi)



Ça la bım bir



şar ya rat mış



i ki ci han



a ra sın



da



Ba kı cak dı



dar gö rü nür



ol şâ rın ke



na rı sın



de

Y.Ömür lü

Çalabım bir şar yaratmış
İki cihan arasında
Bakıcak dıdar görünür
Ol şârın kenâresinde

Nâgehan ol şâra vardım
Ol şârı yapılırd gördüm
Ben dahi bile yapıldım
Taş u toprak arasında

Ol şardan oklar atılır
Gelir ciğere batılır
Ârifler sözü satılır
Ol şârın bazâresinde

Şâkirdleri taş yonarlar
Yonup üstöda sunarlar
Çalab'ın ismin anarlar
Ol şârın her pâresinde

Bu sözü ârifler onlar
Câhiller bilmeyip tanlar
HACI BAYRAM kendi banlar
Ol şârın minâresinde