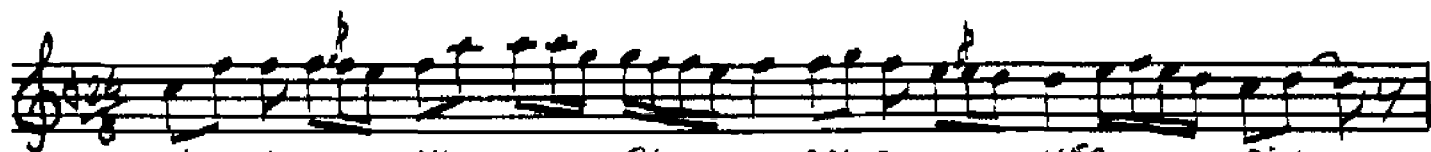


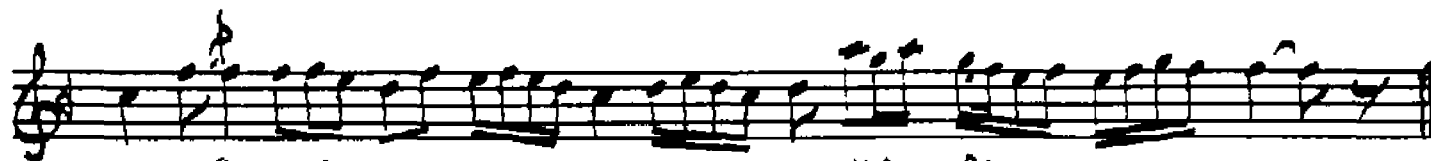
Beste: Beylikelâde ALI AKRİ Bey
Güfteci Sarban AHMED.

ACEM İLÂHI

USUL: EVSAT



VA RI MI OL DOS TA VER DİM
AY NI TEV HİD A GI LUB HAK



HA NÜ MÂ NİM KAL MA DI
KAL YA KİN GÖR DÜM A NI



CÜM LE SİN DEN EL YU DUM PES
SİR KI SÜR ÖM A RA DAN SEK



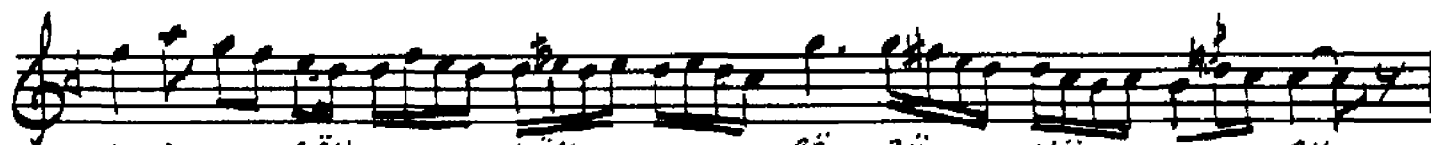
DÜ Cİ HÂ NİM KAL DI
KÜ GÜ MÂ NİM KAL MA DI



CÜN Kİ HUB BUL LÂH İ RİŞ Dİ
AH ME Dİ EY DÜR İ LÂ Hİ



GER Dİ BE Nİ KEN DU YE
SA NA SÜK RİM OL DÜ RÜR



AÇ Dİ GÖN LÜM GÖ ZÜ NÜ AY
HAK DÜ LİL LÂH AŞ KI HAK DAN



RUK HU MÂ RİM KAL MA DI
GAY BI VA RİM KAL MA DI

 CÜNEYD KOSAL

Abdülkadir Töre ve okunmasından itibaren... 24.7.1934

Varımı ol. dosta verdim hân ümânım kalmadı
Cümlesinden el yudum pes dii cihânım kalmadı

Çünkü hubbullah iripdi çekdi beni kendüye
Açdı gönlüm gözünü ayruk humârım kalmadı

Ayn-ı tevhid açlub Hakka yakîn gördüm anı ^{(bildim) Bîg. T. Kl.}
Şirki sürdüm aradan pek ü gümârım kalmadı

Evlüyânun himmeti yakdı beni kal' eyledi
Sâfiyem buldum safâ jeng ü gubârım kalmadı

Ahmedi eydür İlahî sana şükürüm oldürür
Hamdülillah aşk-ı Hak'dan gayri vârim kalmadı

Sarban AHMED

Dost cemâli aksini saldı bu günlük aynuma
Anı gördüm berü sabr ü kararım kalmadı

Çün fenâfillah içinde beni ifrâ eyledin
Ol sebebdendir benim nâm ü risânim kalmadı

Büyük Türk Klasiklerinde 7 beyit (4/312)
S. N. Ergun shf 613 de 3 Beyit Hakkı'ya
S. N. Ergun shf 545 de 5 beyit
Dukakinzade Ahmed'e Kayıtlı

Dukakinzade Ahmed ile Sarban Ahmed'in aynı sabr olduğu rivayeti
de var. Bazı kaynaklara göre ise şiirleri birbirine karışmış..

2)
(Bîg. Türk)
Kl.

5)