

USULÜ : SOFYAN
SÜRE : 6x2

ACEM. KÜRDİ SARKI

(YAĞMURLU GEÇER BU YERDE NİSAN)

MÜZİK : BİLGE ÖZGEN
SÖZ : MEHMET ÇINARLI

T R Y
Muzik Dalı (TSM)
T S M
(Saz)
Yaylı ve Nefesli S.
Yaylı ve Nefesli S.

♩ = 144
DÜYEK
YAĞ - MUR-LU GE - ÇER BU YER - DE Nİ - SAN HER DER - Dİ GÖ -

(Saz)
NÜL BI - RAK - MAK İS - TER

YAĞ - MUR-LU GE - ÇER BU YER - DE Nİ - SAN HER DER - Dİ GÖ. NÜL BI - RAK - MAK İS - TER
(Saz)

BİR - DEN BO - SA - NIP O - LUK -

LA - RIN - DAN YAĞ - MUR SU - LA - RİY - LA AK - MAK İS - TER

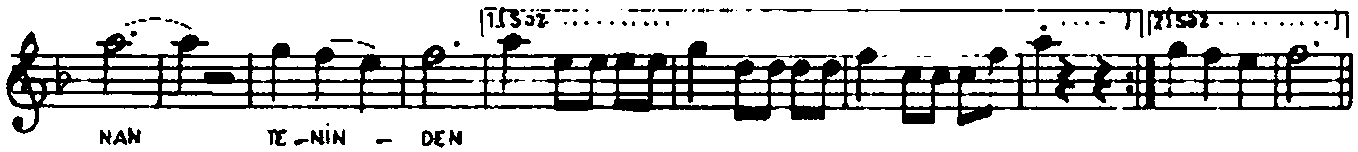
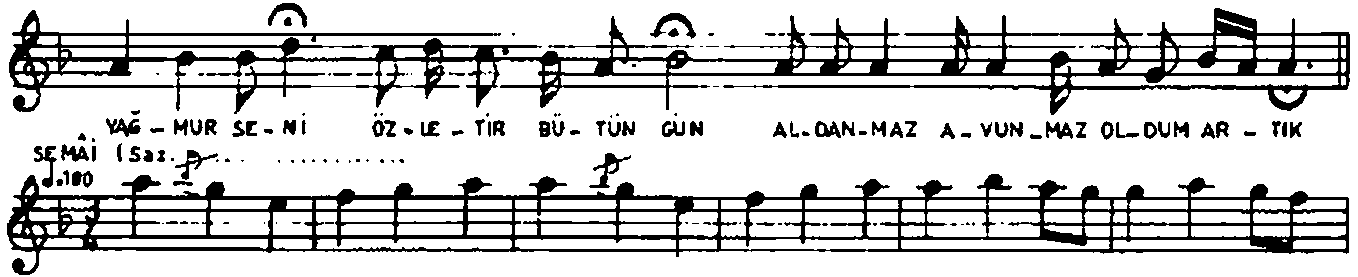
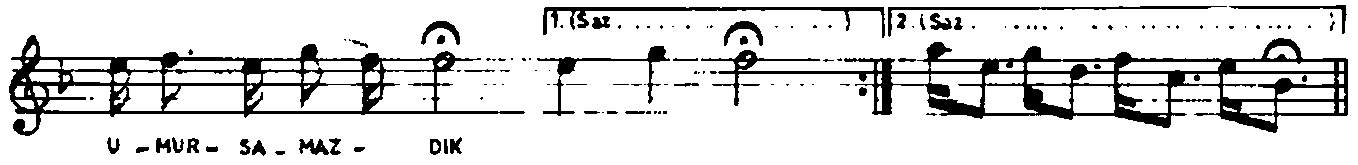
SOFYAN
Yaylı ve Nefesli

Yaylı ve Nefesli

SERBEST
(Saz)
GÖ - SÜN - DE KE - NET - LE - NİN - CE GÖ - SÜN SAĞ - RAK - LA - RI NİÇ

T R Y
Muzik Dairesi
T S M

ACEM - KÜRDİ ŞARKI
(YAĞMURLU GEÇER BU YERDE NİSAN)



YAĞMURLU GEÇER BU YERDE NİSAN
HER DERDİ GÖMÜL BIRAKMAK İSTER
BİRDEN BÖSANIP OLUKLARINDAN
YAĞMUR SULARIYLA AKMAK İSTER

- 2 -
GÖĞSÜNDE KENETLENİNCİ GÖĞSÜNDE
BAŞNAKLARI HİÇ UMURSAMAZDIK
YAĞMUR SENİ ÖZLEYİR BÜTÜN GÜN
ALDANMAZ AVUNMAZ OLDUM ARTIK

- 3 -
LEZZETLE DUDAKLARIM İÇERDİ
YAĞMURLARI İSLANAN TENİNDEN
SENDEN BİR ESER BULURDA ŞİMDİ
YAPRAKLARI OKSARIM YAĞARKEN