

**BESTENİGÂR ŞARKI**  
 BEN SENİ SEVDİM SEVELİ KAYNAYIP COŞTUM

USULÜ : CURCUNA

BESTE ve GÜFTÉ  
 Hammâmlîzâde İSMÂİL DEDE

Ben se ni sev dim se ve li

kay na yip coş tum kay na yip coş

tum ( SAZ ) tum ( SAZ )

Ak li mi yağ ma ya ve rip fik ri mi şas

tim ak li mi yağ ma ya ve rip

fik ri mi şas tim ( SAZ )

Mec nû na şim di eş o lup dağ la ra düş

tüm dağ la ra düş tüm ( SAZ )

Mec nû na şim di eş o lup dağ la ra düş

tüm dağ la ra düş tüm ( SAZ )

BEN SENİ SEVDİM SEVELİ KAYNAYIP COŞTUM

The musical score consists of seven staves of music in common time (indicated by '1/4') and G major (indicated by a 'G' in a circle). The vocal line is written in soprano clef. The lyrics are placed below the notes. The score includes a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part starts with a melodic line and ends with a final note labeled '(SON)'. The piano accompaniment features harmonic chords and rhythmic patterns. The score concludes with a dynamic instruction 'pemirdevedeci'.

Sor gül le büл büл ne ge ker hâ rin e lin  
den Bir da ha gül kok la ma yım  
yâ rin e lin den (SON)  
(Aranagme)

04-OCAK-2005  
ANKARA

Ben seni sevdim seveli kaynayıp coştum,  
Aklımı yağmaya verip fikrimi şaştı.  
Mecnûn'a şimdî eş olup dağlara düştüm,  
Sor güle bülbül ne çeker hârin elinden,  
Bir daha gül koklamayım yârin elinden.