

## BAYÂTÎ ŞARKI

USÛLÜ : DÜYEK

GÖZDEKİ İŞİLTİ GİBİ PARLAK

MÜZİK : Prof. Dr. YAŞAR BEDÜK

SÖZ : SONGÜL ÖZSOY BİLİR

♩ = 152



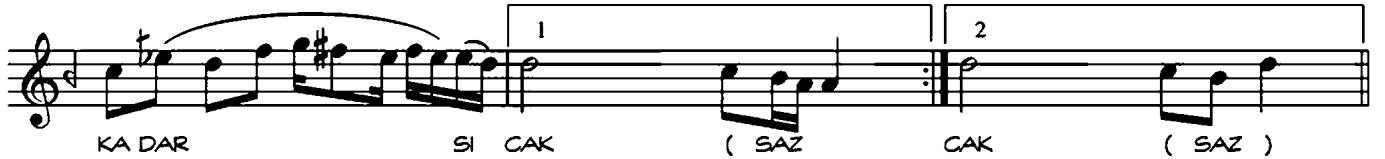
ARANAĞME



GÖZ DE Kİ İ ŞİL Tİ Gİ Bİ PAR



LAK (SAZ) DU DAK TA Kİ A TEŞ



KA DAR Sİ ÇAK (SAZ) ÇAK (SAZ)



GÜ ZEL LİK LE DO LU KU ÇAK KU



ÇAK BİR SEV Gİ DE ME TİY LE



GEL BA NA (SAZ) NA (SAZ)



KAL BİM SENİN LE (SAZ) SA NA SON DU RAK (SAZ)



GÖZ LER GÖ NÜL DEN (SAZ) OL MA SIN İ RAK (SAZ)

SÖY LE SEV Gİ Nİ GURÛ RU Bİ RAK

BİR SEV Gİ DEMETİ Y LE GEL BA NA (SAZ) NA (SON) D.C.

DO ĞAL KO KAN (SAZ) Ö ZEN Tİ DEN U

ZAK (SAZ) ŞEF KAT LE DO LU (SAZ)

İÇ TEN SİM Sİ CAK (SAZ) CAK (SAZ)

TÜM GÖ NÜL LE Rİ AY DİN LA TA

CAK BİR SEV Gİ DE ME Tİ Y LE

GEL BA NA (SAZ) NA (SAZ)

*faruk bakır*

GÖZDEKİ İŞİLTİ GİBİ PARLAK  
 DUDAKTAKİ ATEŞ KADAR SICAK  
 GÜZELLİKLE DOLU KUCAK KUCAK  
 BİR SEVGİ DEMETİYLE GEL BANA

DOĞAL KOKAN, ÖZENTİDEN UZAK  
 ŞEFKATLE DOLU İÇTEN SİM SİC AK  
 TÜM GÖNÜLLERİ AYDINLATAÇAK  
 BİR SEVGİ DEMETİYLE GEL BANA

KALBİM SENİNLE, SANA SON DURAK  
 GÖZLER GÖNÜLDEN OLMASIN İRAK  
 SÖYLE SEVGİNİ GURÛRU BIRAK  
 BİR SEVGİ DEMETİYLE GEL BANA