

BEYÂTİ ŞARKI

Rûhuma sunduğun mukaddes günâh

Güste: Neyzen Tevfik KOLAYLI

Beste: Sadettin KAYNAK

Beste Tar.: 18.05.1950

Usûlu:

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by 'C'). The vocal part uses a soprano clef. The lyrics are in Turkish, and the score includes sections for 'Saz' (a traditional bowed string instrument) and 'Dr.S.Organ' (organ). The lyrics describe various spiritual and divine figures and events.

Lyrics (approximate translation):

- Rû hu ma sun du gün mu kad des gü näh
- Ka num da a teş den bir şarâb ol du
- Saz
- Sev dâ min şim şe gi çâ kun ca gön lüm
- Nâg me si a lev den bir re bâb ol du
- Saz
- Gök yü zü ka rar di yıl diz lar sön dü
- Gü neş hiç doğ ma di ay ge ri dön dü
- Saz
- Kâ i nat gayb ol du hi çé bü rün dü
- (2)
- Aş kin dan baş kâ si hep ha râb ol
- cî cil ka si bir he sâb ol
- Saz
- du du Ve fâ siz ta li im bir ka ra ka ya
- Yal var dim soy let tim bu sir n nâ ya
- Saz
- Var li gim yok ol du gün sa ya sa ya
- Dr.S.Organ

Rûhuma sunduğun mukaddes günâh
Kanımda ateşden bir şarâb oldu
Sevdânın şimşeği çakınca gönlüm
Nağmesi alevden bir rebâb oldu

Gök yüzü karardı yıldızlar sönü
Güneş hiç doğmadı ay geri döndü
Kâinat gayb oldu hiçe büründü
Aşkindan başkası hep harâb oldu

Vefâsiz talium bir kara kaya
Yalvardım söyletim bu sırrı nây'a
Varlığım yok oldu gün saya saya
İçinden çıkışmaz bir hesâb oldu