

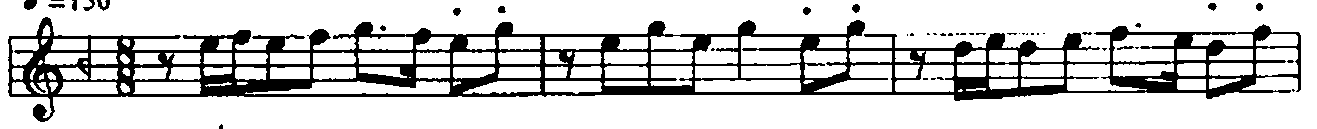
LEYLÂM

MAKAM: BEYATÎ

USÛL: DÖYEK

SÖZ ve MÜZİK: ÖZCAN KORKUT

♩=150



Intr...



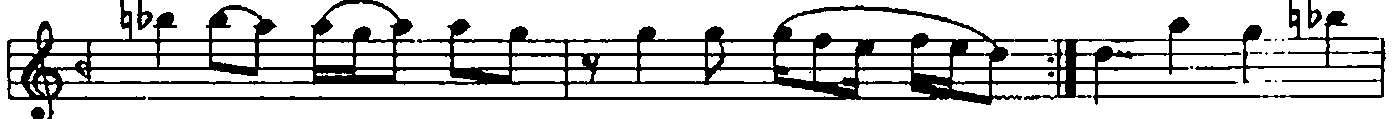
GİT Mİ YOR GÖ



ZÜM DEN BİR DEM HA YA İN LEY LAM LEY LAM



AĞ LA MAK <<SAZ>> İN LE MEK <<SAZ>> BÖY LE HER GÜN



YOL LA RI NI BEK LE MEK LEY LAM LEY LAM



LEY LAM LEY LAM DI YE REK ... GÜN LE RE



GE CE LE RI EK LE MEK DÖN YA DA



DA HA BAŞ KA NE KAL DI DÖN YA DA



DA HA BAŞ KA NE KAL DI << SAZ >>

(FINE)

∞

LEYLÂM (Dev...)

BİL SEY DİM BU AŞ KİN SO
NU BÖY LE <<SAZ>> SE VER MİY DİM BEN SE Nİ ÖY
LE GİT TİN O Gİ DİŞ << SAZ >>
NER DE SİN SÖY LE <<SAZ>> LEY LAM LEY LAM LEY LAM

GİTMİYOR GÖZÜMDEN BİRDEM HAYALİN,
LEYLAM.. AĞLAMAK, İNLEMELİK.
BÖYLE HERGÜN YOLLARINI BEKLEMELİK.
DÜNYADA DAHA BAŞKA NE KALDI..?
BİLSEYDİM, BU AŞKIN SONU BÖYLE;
SEVERMİYDİM BEN SENİ ÖYLE.
GİTTİN O GİDİŞ., NERDESİN..?
SÖYLE LEYLAM,
DÜNYADA, DAHA BAŞKA NE KALDI ?

Beste T.1966
Tanbûri, ÖZCAN KORKUT