

BAYÂTİ ARABAN ŞARKI

"Seviler kuskanyor, endâmi elif sanki"

Usûl: Aksak/Semâi

♩ = 98

Beste: Alâeddin YAVAŞÇA

Güfté: Hasan Oral ŞEN

(Bes. tar.: 11.06.2003 - Bodrum)

The musical score consists of ten staves of music. The vocal line is in soprano clef, and the Saz part is indicated by boxes labeled "SAZ". The lyrics are written below each staff. The tempo is marked as ♩ = 98.

Vocal Line (Soprano Clef):

- Staff 1: Set vi ler kis, ka m yor en
- Staff 2: dâ mi e lif san ki
- Staff 3: Ser vi ler kis, ka m yor en
- Staff 4: dâ mi e lif san ki S A Z
- Staff 5: Se si bül bül misâ li soz le ri re dif
- Staff 6: san ki (SAZ.....) san ki (SAZ.....)
- Staff 7: Göz le ri cey lân gö zü yaş la ri şeb
- Staff 8: nem gi bi Göz le ri cey lân gö zü
- Staff 9: yaş la ri şeb nem gi bi S A Z
- Staff 10: Kir pik le ri bi rer ok J.2

Saz Part (Indicated by Boxes):

- Staff 5: Box labeled "SAZ" covers the second half of the staff.
- Staff 7: Box labeled "SAZ" covers the first half of the staff.
- Staff 8: Box labeled "SAZ" covers the second half of the staff.
- Staff 9: Box labeled "SAZ" covers the first half of the staff.

"Selviler kışkanyor, endamı elif sankı" devamı

(Semai) J=98

(Aksak) J=98

bi ARANAĞME

Dr. Semra Özgen
30.08.2003

Selviler kışkanyor, endamı elif sankı
Sesi bülbul misali, sözleri redif sankı
Gozlert ceylân gözü, yaşları şebnem sankı
Kirpikleri birer ok, hedefi sinem sankı.

Kaşlarını çatınca bulutlu güneş gibi
Tatlı bir tebessümü mehitaplara eş gibi
Gonca mı, gül mü bilmem, bir demet çiçek gibi
Bu emsalsiz gizelle ömrüm geçerek gibi

Hasan Oral SEN
5. Agustos - Ankara