

ACEMAŞIRAN İLÂHÎ

(Hak müyesser etse varsam)

Düyek
J:80

Beste: Ahmet Hatipoğlu
Cüfte: Yûnus Emre

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The tempo is marked as J:80 and the key signature is A minor (no sharps or flats). The vocal range is mostly within the soprano and alto voices. The lyrics are in Turkish and are repeated in two parts (1. and 2.) throughout the piece. The lyrics describe a scene of divine beauty and joy, mentioning 'Kâbe' (the Kaaba), 'Bakubenhayrâ' (Bakuben Hayrâ), 'Gümüşten' (Silver), 'mermerler' (marble), 'mış' (grapes), 'Altın' (Gold), 'Karanınen' (Caravan), 'yüreği' (heart), and 'Gönlü' (Heart).

1.

Hak mü yes ser et se var sam gü zel Kâ be tul lah sa na

gü zel Kâ be tul lah sa na Ba ku ben hay râ nîn ol sam

gü zel Kâ be tul lah sa na Ba ku ben hay râ nîn ol sam

gü zel Kâ be tul lah sa na Cümüşten ka pı aç mış lar

mer mer ler le dö şet mış ler mermer ler le döşet mış ler

Al tîn dan ku şat mış lar gü zel Kâ be tul lah sa na

Al tîn dan ku şat mış lar gü zel Kâ be tul lah sa na

Kara do nun hey bet ol du yü re gi me kor ku dol du

yü re gi me kor ku dol du Gönlü münhas re ti gel di

2.

gü zelKâ be tul lah sa na Gönlü mün has re ti gel di
 güzel Kâ be tul lah sa na Kâ be nîncev re si dağlar
 1. dî dâr gör müş su lar çag lar 2. dî dâr gör müş sular çaglar
 A şık Yû nus dur maz ağ lar gü zelKâ be tul lah sa na
 A şık Yû nus dur maz ağ lar güzel Kâ be tul lah sa na

1

Baku ben hayranın olsam güzel Kâbetullah sana
 Gümüşten kapı açmışlar mermerden döşetmişler
 Altından kuşatmışlar güzel Kâbetullah sana

2

Kara donun heybet oldu yüreğime korku doldu
 Gönlümün hasreti geldi güzel Kâbetullah sana
 Kâbe'nin çevresi dağlar dîdâr gör müş sular çaglar
 Aşık Yûnus durmaz ağlar güzel Kâbetullah sana