

ACEMASİRAN İLÂHİ - 56
(TANİH)

Usûl: Evsaf

Beste = ?
Güfte = Hz. Sezâî

The image shows four staves of musical notation in a single system. The notation is in a treble clef with a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The lyrics are in Ottoman Turkish and are as follows:

Ey Re sū Li Haz re ti Hak (k)ı
Yâ Re sū Lal Lah vi vâ Lîz
Gen ci aî kin mah ze ni ol
ve'y ha bî bi Kib ri yâ
bez mi ne sa ... yes te kil
muş se zâ tî gâ Lî bâ
Ve'y zî yâ yî ay ni â lem
Tâ gö nül ol sun şa râ bi
Kim i mâ ret is te mez bu
ve'y i mâ mi en bi yâ
aş ki nin mes tā ne si
gön lü mün vî rā ne si

Ey Resûl-i Hazret-i Hak ve'y Habîb-i Kibriyâ
Ve'y ziyâ-yı ayn-ı âlem ve'y imâm-ı enbiyâ

Hazret-i Hakk'ın Habîbi sevgili bir tânesi
Olduğun'çün oldu âlem hüsnünün divânesi

Zât-ı pâkindir sebep bu âlemün icâdına
Olmasa teccîfin olmazdı cihan kâşânesi

Yâ Resulallah vîsâlin bezmine şâyeste kil
Tâ gönül olsun şarâb-ı aşkın mestânesi

Aşkın ancak muradı hazretinden kim ola
Aşinâ-yı bezm-i hassun âlemün bîgânesi

Genç-i aşkın mahzeni olmuş Sezâî gâliba
Kim imâret istemez bu gönülümün vîrânesi

Divân shf. 192

Not: İkinci beyitle başlayan başka bir
Acemasiran ilâhi var. No: 62

12.5.1998 Cüneyt Koca