

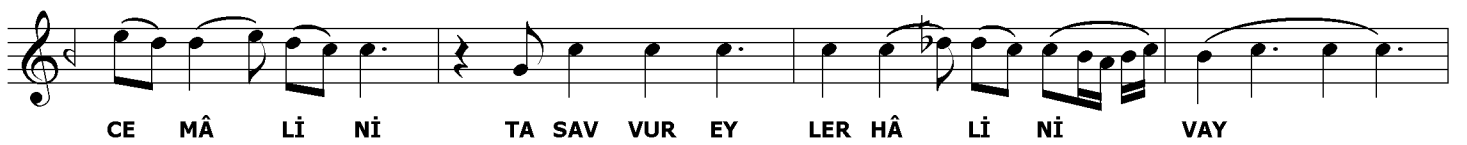
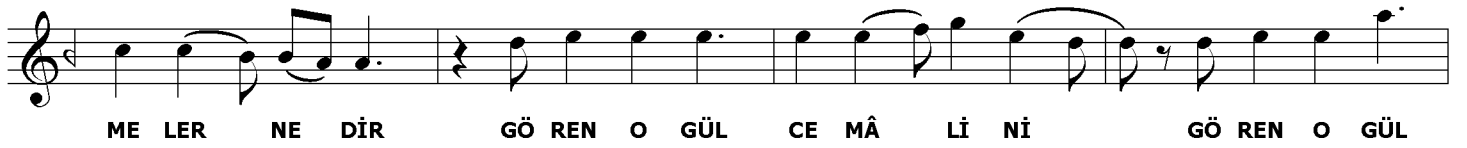
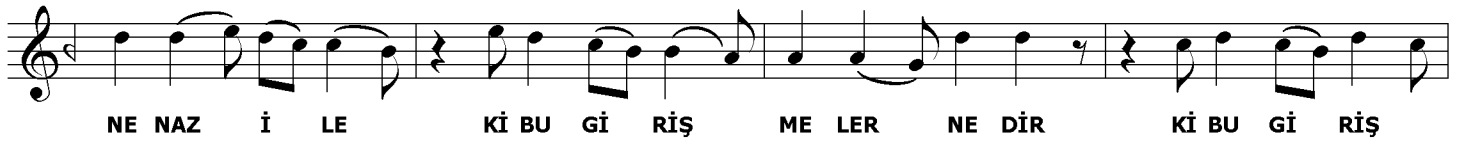
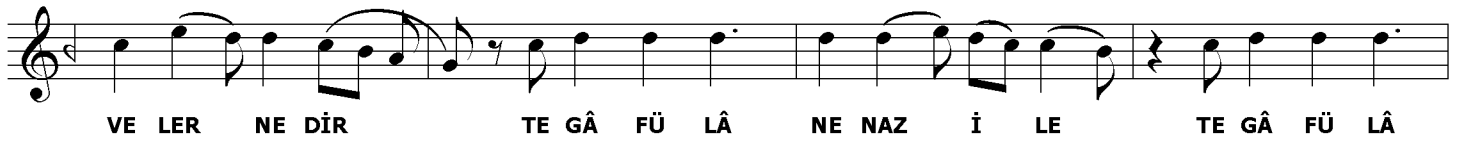
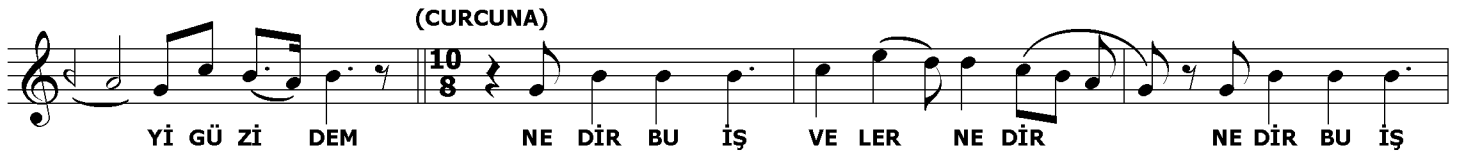
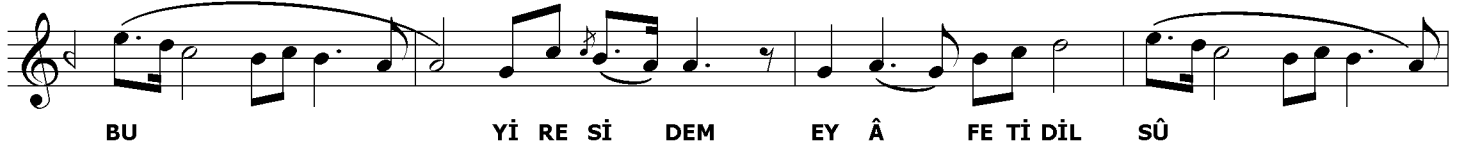
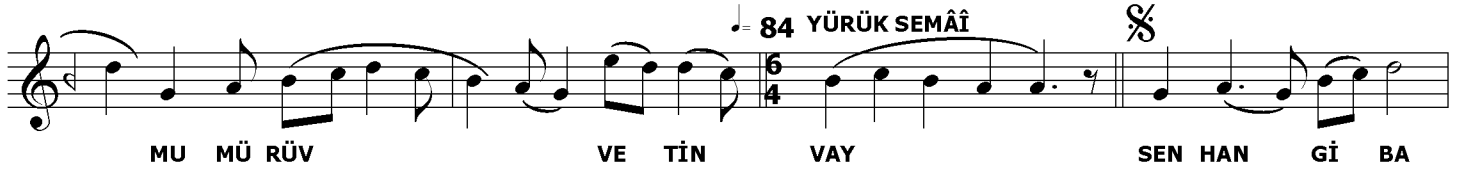
# BAYÂTÎ NAKIŞ AĞIR SEMÂÎ

## ÇIKMAZ DERÛN-İ DİLDEN EFENDİM MUHABBETİN

USÛLÜ : DEĞİŞMELİ

MÜZİK : TAB-Î MUSTAFA EFENDİ

♩=138 CURCUNA



HA YÂ Lİ LÂ LİN EY LE YEN HA YÂ Lİ LÂ LİN EY LE YEN  
( AKSAK SEMÂÎ )

SE NİN ÇE KER VE BÂ Lİ Nİ SE NİN ÇE KER VE BÂ Lİ Nİ KUR CÂ

BÂ NİN OL DU ĞUM Bİ ZE YOK MU MÜ RÜV VE TİN  
Yİ ME RÂ MIN ÜZ RE İ KÂ MET Mİ NİY YE TİN

VAY (SON) EY DİL NEDİR BU MER TE BE HÂ HİŞ

LE RİN SE NİN VAY CÂ Yİ ME RÂ MIN ÜZ RE İ KA

84 YÜRÜK SEMÂÎ

MET Mİ NİY YE TİN VAY

*faruk palin*

ÇIKMAZ DERÛN-İ DİLDEN EFENDİM MUHABBETİN  
KURBÂNIN OLDUĞUM BİZE YOK MU MÜRÜVVETİN ?  
EY DİL NEDİR BU MERTEBE HÂHİŞLERİN SENİN  
CÂ-Yİ MERÂMİN ÜZRE İKÂMET Mİ NİYETİN ?

VEZNİ: MEFÛLÜ/FÂİLÂTÜ/MEFÂİLÜ/FÂİLÜN

Derûn-i dil : Gönülün tâ içi,gönül  
Mürüvvet :İyi davranma,iyilik  
Hâhiş :İstek  
Cây-i merâm :İstenilen yer veya bir şey  
İkâmet :Bulunma,durma,(bir yerde yaşama)