

# BESTENİGÂR YÜRÜK SEMÂÎ

## DAĞLARDA BENİM ŞEVK İLE ÂVÂZELERİM VAR

BESTE ve GÜFTE  
Hacı FÂİK BEY

USÛLÜ : YÜRÜK SEMÂÎ

Dağ lar da be nim şevk i le â hem  
Zan ey le me o şey gur dâ gi bi hem  
Reşk â ver o lur bül bü le â

vâ ze le rim var  
yâ ze le rim var  
gâ ze le rim var var (SAZ)

â hem vâ ze le rim var var (SAZ)  
â yâ gâ ze le rim var var

Gel gel iş ve bâ

zim Din le şu be nim

ah i le fer yâ di mi rah

met gel çâ re sâ

zim (SAZ) zim (SAZ)

DAĞLARDA BENİM ŞEVK İLE ÂVÂZELERİM VAR

Bu Fâ i ki bî çâ re nin ef  
 gâ nı nı gûş et  
 Bu Fâ i ki bî çâ re nin ef  
 gâ nı nı gûş et ( SAZ )  
 Gel gel iş ve bâ  
 zim din le şu be nim  
 ah i le fer yâ dı mı rah  
 met gel çâ re sa  
 Başa ( SAZ ) Koda zim (SON)

28-Aralık-2004  
 ANKARA

Şevk : Şiddetli İstek.  
 Âvâze : Yüksek ses.  
 Zan : Sanma, Şüpheli.  
 Şeydâ : Sevgiden aklını kaybetmiş, Divâne  
 Efgân : Acı ile bağırıp çağırma, Feryâd.  
 Bî-çâre : Çâresiz.  
 Gûş-et : Dinlemek, kulak vermek.  
 Âgâze : Şarkı başlangıcı.  
 Reşkâver : İmrendirici

Dağlarda benim şevk ile âvâzelerim var,  
 Zan eyleme şeydâ gibi hem-yâzelerim var,  
 Bu Fâiki bî-çârenin efgânını gûş et,  
 Reşkâver olur bülbüle âgâzelerim var.

Vezi : Mef-û-lü / me-fâ-î-lü / me-fâ-î-lü / fe-û-lün