

BEYĀTÎ ŞARKI

ZİÜL-ALKAK

Medeni Aziz Ef.

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staves. The notation includes various note heads, stems, and horizontal strokes indicating pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Ah Dün gece vas' and ends with 'dun'. The second staff starts with 'nes e mend ey' and ends with '- SAZ -'. The third staff starts with '- yolu na bur' and ends with 'et'. The fourth staff starts with 'mekfe da că' and ends with 'ni - SAZ - ..'. The fifth staff starts with 'Bende giş mem' and ends with 'ey'. The sixth staff starts with 'mah (l) rü her' and ends with '- SAZ -'. Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6 are placed above the first, second, third, fourth, fifth, and sixth staves respectively. A bracket labeled 'Mayanâ - Karar -' spans the fourth and fifth staves.

Dün gece vaslunta kıldın nes'mend ey meh beni
 Yoluna bir şey midir etmek fedâ cân ü teni
 Ben değişimem äleme ey mäh-rü her giz seni
Yoluna bir şey midir etmek fedâ cân ü teni

Ben gubâr-i pâyine yüz göz sürer bir bendeym
Lütfunun sükründen aciz bende-i ef gendeyim
Gece gündüz ätes-i aşkin ile sâzendeyim
Yoluna bir şey midir etmek fedâ cân ü teni

DF 54/96

Muallim İsmail Hakkı Beyin TRT. deki
kolleksiyonundan yazıldı.

 Ümey Küçük