

BAYĀTİ NAKIŞ YÜRÜK SEMĀİ

Feryād-i dīl-i zārma dem-sáz mu kaldi

Yürük Semâi

$\text{♩} = 92$

Hamartsum Limonciyan

The musical score consists of ten staves of music in common time (indicated by a 'C') and G major (indicated by a 'G'). The tempo is marked as $\text{♩} = 92$. The first staff begins with a forte dynamic. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocalizations 'ah' and 'dî' are used throughout the piece. The score includes dynamic markings such as 'f' (forte), 'p' (piano), and 'D.C.' (Da Capo). The final staff ends with a fermata over the last note.

Lyrics:

- Staff 1: Fer yâ di di li zâ ri ma dem
Yâ keş e de ce hân der di mi hem
Sî nem de ni hân ey le ye cek
- Staff 2: sâz rûz râz mu mu mi kal kal kal di
- Staff 3: ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
- Staff 4: ah ah ah dem hem sâz rûz râz mu mu mi kal kal kal
- Staff 5: di D.C. di di di terennüme (son)
- Staff 6: Kur bâ nin o lam yâr
- Staff 7: yâr hay râ nin o lam
- Staff 8: dost
- Staff 9: Men ben de i fer mât nin o lam

yār
 ben de ne rah
 mey le e sen dum
 gel (son) Et di ni ge hün
 ā le mi es rā n ma vā
 kif ah
 ah ah es
 rā n ma vā kif

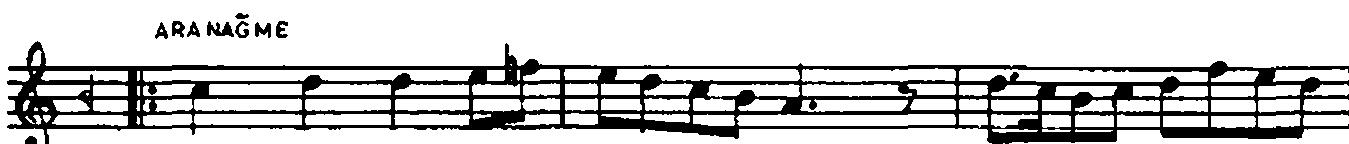
Tuncer Yalçın

Feryād-ı dil-i zārnma dem-sâz mı kaldı
 Ya keşf edecek derdimi hem-râz mı kaldı
 Etdi nigehin âlemi esrânma vâkif
 Sînemde nihân eyleyecek râz mı kaldı

Vezni : mef 0 lü / me fâ i lü / me fâ i lü / faoo lün

Sn. Yalçın Tura'dan alınmıştır
 Sadettin Heper Koleksiyonu

T T T
Gejik Dairesi
TSM



GÖZÜM YOK SÄGAR-I CEM'DE
GÖNÜL ŞİMDİ O GÜLFEMDE
MERÂMIN İZRE ÂLEMDE
BANÄ YÄR OLDU VÄR OLSUN

Dil: Gänül

Fığır olmak: Yaralanmak

meñres - Ay gibi

Sitär olmak: Avlanması

Sägar-i cem: Cem'in kahisi

Gül-fem: Ağzı güle benzeyen sorgılı

meräm: Niyet, məhsət