

Makamı : ACEMKÜRDİ

Usulü : DÜYEK

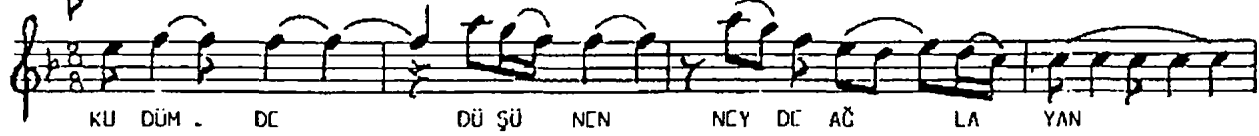
Süre : 3 54

Hız() : 160

Beste : İsmail ÜILNKAYA

Cüfle : Muhsin İlyas SUBAŞI

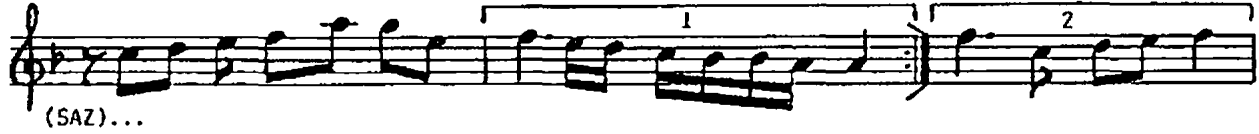
KUDÜM'DE DÜŞÜNEN NEY'DE AĞLAYAN



KU DÜM . DE DÜ ŞÜ NEN NEY DE AÇ LA YAN



DER VİŞ FER YÄ Dİ NİN Dİ Lİ NE DÜŞ TİM



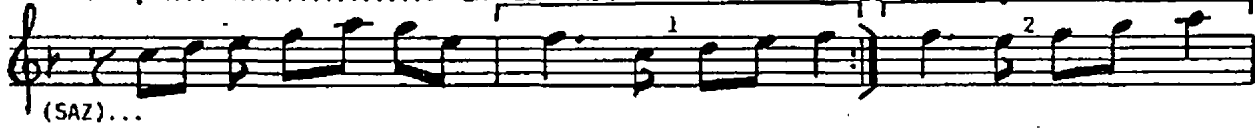
(SAZ)...



MİZ RÄ BIN HIŞ MI Nİ ÇİĞ LİK LA YA YAN
BI RAK... MA BE Nİ YÄR... KUR TAR BE Nİ YÄR



TAN BU RÜN YO RUL MUŞ TE Lİ NE DÜŞ TİM
KA ÇAR... KEN... ZA Lİ MİN F... Lİ NE DÜŞ TİM



(SAZ)...



HÜZ NÜM FE RAH FE ZA SAB RİM Hİ CAZ KAR



MEŞ RE BİM MEŞ KİM LE OLDU Bİ KA RAR



(SAZ)...

KUDÜM'DE DÜŞÜNEN NEY'DE AĞLAYAN,
DERVİŞ FERYADININ DİLİNE DÜŞTÜM.
MİZRABIN HİSMİNİ ÇİĞLİKLA YAYAN,
İANDURULUN YÖRÜLMÜŞ TELİNE DÜŞTÜM

HÜZNÜM FERAHFEZA, SABRİM HİCAZKAR,
MEŞREBİM MEŞKİMLE OLDU Bİ-KARAR,
BIRAKMA BENİ YAR, KURTAR BENİ YAR,
KAÇARKEN ZALİMİN Fİ LİNE DÜŞTÜM