

# ACEM KÜRDÎ ŞARKI

USÛLÜ : DÜYEK

AYIRMA GÖZLERİNİ GÖZLERİMDEN BU AKŞAM

MÜZİK : AMİR ATEŞ

SÖZ : YAŞAR NÂBİ NAYIR

A YIR MA GÖZ LE Rİ Mİ GÖZ LE RİM DEN BU AK ŞAM (SAZ)

BÖY LE SA AT LER CE BAK BÖY LE A SIR LAR CABAK (SAZ)

GÖZ LE Rİ NE YAVAŞ ÇA YAVAŞ ÇA DOL DUAK ŞAM (SAZ)

GÖK LE RİN A TE Şİ Nİ KAL Bİ ME BO ŞAL TA RAK (SAZ)

BE NİM İ ÇİM DEYAK TI SAN KI GURU BU AK ŞAM

SE NİN KİR PİK LE RİN DE (SAZ) BİR DAM LA OL DUAK ŞAM (SAZ)

GÜN DÜZ DEN GÜRÜL TÜ DEN VE KÂ İNAT TAN I RAK (SAZ)

AK ŞAMI SEY RE DE YİM BAK İŞ LA RİN DA BI RAK

AYIRMA GÖZLERİNİ GÖZLERİMDEN BU AKŞAM  
BÖYLE SAATLERCE BAKASIRLARCA BAK  
GÖZLERİNE YAVAŞÇA YAVAŞÇA DOLDU AKŞAM  
GÖKLERİN ATEŞİNİ KALBİME BOŞALTARAK

BENİM İÇİMDE YAKTI SANKİ GURÛBU AKŞAM  
SENİN KIRPIKLERİNDE BİR DAMLA OLDU AKŞAM  
GÜNDÜZDEN GÜRÜLTÜDEN VE KÂİNATTAN İRAK  
AKŞAMI SEYREDEYİM BAKIŞLARINDA BIRAK .

faruk fakir