

ÇARGÂH NAKIŞ II. BESTE

Güfte: Aziz Mahmud Hüdayî Hz.

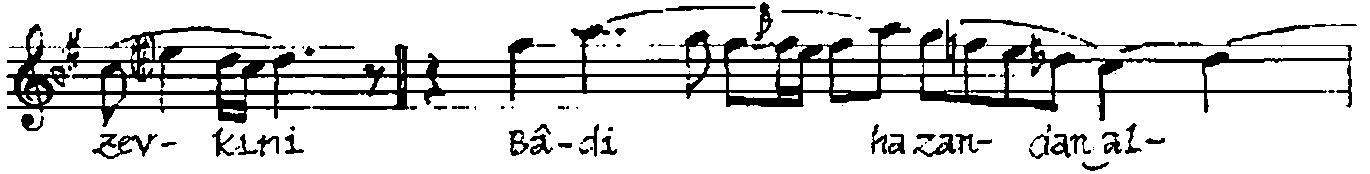
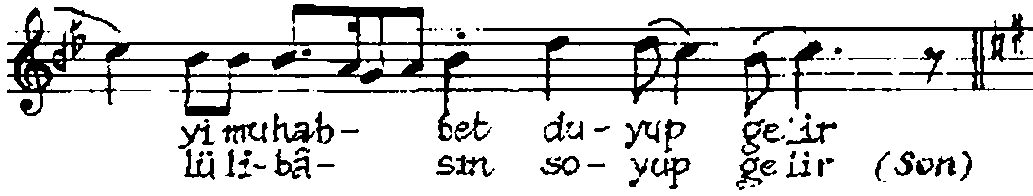
Beste: Cınuçen Tanrıkorur

Lenkfahte (♩ = 80)

Ah Bülbül ki â- şiyâ- nı kadî- mi ko-
yup gelir Gül- den me- ger ki bû-
Eş- câ- rı tür lü tür-
ri mu- hab- bet du- yup gelir Ah beî öm- rüm
lü li- bâ- sın so- yup gelir
beli dost beî mi- rüm beli dost
Ten nen ni tenenen sî- ne de câ- nım (Saz)
Ten nen ni tenenen dil- de ri- hâ- nım (Saz)
Sövmek seni tek cürm- i- di yok baş- ka günâ-
hım (Saz) Gül- den me- ger ki bû-
Eş- câ rı tür lü tür-

Washington D.C. 22. 7. 1991

Beste: 251



Bulbül ki aşyân-ı kadîmî koyup gelir
Güldeñ meger ki bûy-i mahabbet duyup gelir
Bâd-ı hazandan aldı fenâ bûyi zevkını
Eşcâr durlü durlü libâsın soyup gelir

Terennüm: *Beli ömtüm beli dost, belî mîrîm belî dost
Tennenni tenenen, sîrede cânım
Terdîlî tenenen, dîlde nihânım
Sevmek seni tek cürm idî, yok başka günâhım*