

BESTENİGÂR İLÂHÎ  
HABİB-İ ÂŞIKÂNIN...

Usûlü: Yürük Semâî

$\text{♩} = 144$

Beste: Ahmet Hatipoğlu  
Güfte: Şeyh Selâmi

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The score includes two endings (1 and 2) indicated by boxes, and a section for 'Saz...' (Saz...).

**Staff 1:**

- Ha bî bi â şı kâ mîn zik rü fik ri cǖm le müş tâ kin
- Se her de â şı kî sâ dîk la rîn ef gâ mî Hû yâ Hû Hû
- Ya kîp per vâ ne ves cis min bu nû ru şem'i tev hî de

**Staff 2 (saz):**

- Ya kîp per vâ ne ves cis min bu nû ru şem'i tev hî de
- Nî sâ ri cân e den â şik la rîn câ nâ mî Hû yâ Hû Hû

**Saz ...**

**Staff 3:**

- Fi râ ki hic ri le mec rû hi dil uş şâ ki gir yâ num
- De rû nû sî ne de her der di nîn der mâ mî Hû yâ Hû Hû

HABİB-I ÂŞIKÂNİN... - s.2

O olur mak sū du na reh ber ko maz vâ di i hay ret te  
O olur mak sū du na reh ber ko maz vâ di i hay ret te  
SE LÀ MÎ vâ si li Al lâh e der in sâ ni Hû yâ Hû  
(rit...)

(SON)

6 Ocak 1987

1

Habîb-i âşikânın zîkr ü fîkri cümle müştâkin  
Seherde âşık-ı sâdîkların efgâni Hû! yâ Hû!  
Yakîp perva-ne-veş cismin bu nûr-ı şem'i tevhîde  
Nîsâr-ı cân eden âşikların cânâni Hû! yâ Hû!

2

Firâk-ı hicr ile mecrûh-(ı) dil uşşâk-ı giryânum  
Derûn u sînede her derdinin dermâni Hû! yâ Hû!  
Olur maksûdu na rehber komaz vâdi-i hayrette  
SELÂMÎ vâsil-ı Allâh ecer insâni Hû! yâ Hû!

Aruz Vezni: *Mefâilün / Mefâiltün / Mefâilün / Mefâilün*

Güstec: Vasfi Mâhir Kocatürk; Tekke Şiir Antolojisi, Ankara 1968, s.448