

## GÜLİZAR MURABBA BESTE

Usûlü : ZENCİR

( Beste-i zencir-i zülfündür gönül ey dil-rübâ )

TANBÜRİ İZAK

(♩ = 96)

(1745? - 1814)



BES\_ TE\_ İ\_ ZEN\_ Cİ\_  
 KİL\_ TE\_ RAH\_ İIUM\_ Â\_  
 NÂ\_ Ü\_ MİD\_ ET\_ ME\_



\_\_\_\_\_ Rİ ZÜ\_ ZÜL\_  
 \_\_\_\_\_ Şİ Kİ\_ Kİ\_  
 \_\_\_\_\_ KE RE\_ REM\_



FÜN\_ DÜR\_ GÖ\_  
 MEF\_ TU\_ NU\_  
 KİL\_ BEN\_ DE\_



\_\_\_\_\_ NÜL\_ EY\_ DİL\_ RÜ\_ BA\_  
 \_\_\_\_\_ NA\_ EY\_ MEH\_ Lİ\_ KA\_  
 \_\_\_\_\_ NE\_ EY\_ PÜR\_ CE\_ FÂ\_



\_\_\_\_\_ YENTİR LÂ\_ TİR\_ YE LE LEL\_ LEL\_ LEL\_ LEL\_



LEL\_ Lİ YEN TİR\_ LÂ\_ TİR\_ YE LE LELEL\_ LELE LEL\_ Lİ\_



VAY\_ NAZ Lİ YAR\_ Şİ VE\_ KÂR\_



\_\_\_\_\_ GEL\_ A\_ ÖM\_ RÜM\_ GEL\_ VAY\_ D.C.

## GÜLİZAR MURABBA BESTE

( 2. Sahife )

TANBÜRÎ İZAK

(1745 ? - 1814)

(MEYAN)



DİL HA \_\_\_\_\_ RÂB \_\_\_\_\_ OL \_\_\_\_\_



MAK \_\_\_\_\_ DA \_\_\_\_\_ DIR \_\_\_\_\_



AR \_\_\_\_\_ ZÜ \_\_\_\_\_ İ \_\_\_\_\_



VAS \_\_\_\_\_ LIN \_\_\_\_\_ LA \_\_\_\_\_ SE NİN \_\_\_\_\_

(TERENNÜM)



YENTİRLÂ \_\_\_\_\_ TİR \_\_\_\_\_ YELE LEL LEL \_\_\_\_\_ LEL \_\_\_\_\_ LEL \_\_\_\_\_



LEL \_\_\_\_\_ Lİ YEN TİR \_\_\_\_\_ LÂ \_\_\_\_\_ TİR \_\_\_\_\_ YELELELEL \_\_\_\_\_ LE \_\_\_\_\_ LELEL \_\_\_\_\_ Lİ \_\_\_\_\_



VAY \_\_\_\_\_ NAZ \_\_\_\_\_ Lİ YAR \_\_\_\_\_ Şİ \_\_\_\_\_ VE KÂR \_\_\_\_\_



GEL \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ ÖM \_\_\_\_\_ RÜM \_\_\_\_\_ GEL \_\_\_\_\_ VAY \_\_\_\_\_ E.B.

Dil-rübâ : Gönül kapan, gönül alan  
 Terahhum : Merhamet etme, acıma  
 Nâ-ümid : Ümitsiz  
 Kerem : 1-Asâlet, soyluluk  
 2-Cömertlik, lütûf, bağış

Beste-i zencîr-i zülfündür gönül ey dil-rübâ  
 Kıl terahhum, âşık-ı meftûnuna ey mehlikâ  
 Dil harâb olmaktadır arzû-i vaslınla senin  
 Nâ-ümid etme kerem kıl bendene ey pür cefâ

Terennüm : Yen tir lâ tir ye le le l el le l el le l li  
 Yen tir lâ tir ye le le l el le le l li li  
 Nazlı yâr şivekâr gel a ömrüm gel vay