

Hicaz Şarkı

Ağyâr ile sen gesť ü güzâr eyle çemende

Güfte:Süleyman Nâfiż

Beste:Bîmen Şen

Sengin Semâî

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes vocal parts and accompaniment parts, indicated by '(SAZ)' in parentheses.

Staff 1: Ağ yâr i le sen gesť tü gü zâr
ey le ge men de (SAZ)

Staff 2: Ben ağ la ya yım has ret i le
gün ci mi hen de (SAZ)

Staff 3: Ben ağ la ya yım has ret i le
gün ci mi hen de (SAZ)

Staff 4: Ey her gü lü şü â le me bir
gül şe ni han de (SAZ)

Ağyâr ile sen geşt ü güzâr eyle gemende

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes several performance instructions:

- (SAZ) appears in parentheses after "de" in the first two staves.
- (Aranagmeye) appears in parentheses after "de" in the fifth staff.
- (Aranagme) appears in parentheses below the sixth staff.
- Measure 1: Ey her glü lü şü â le me bir
- Measure 2: gül şe ni han de (SAZ)
- Measure 3: Bir gün ge le cek ağ la ya cak
- Measure 4: sin ba na sen de (SAZ)
- Measure 5: Bir gün ge le cek ağ la ya cak
- Measure 6: sin ba na sen de (Aranagmeye)
- Measure 7: (Aranagme)
- Measure 8: (Continuation of the melody)

Ağyâr ile sen geşt ü güzâr eyle çemende.
Ben ağlayayım, hasret ile günc-i mihende.
Ey her gülüşü âleme bir gülşen-i hande.
Bir gün gelecek ağlayacaksın bana sende.

Doğdum doğal susmadı bir lahzâ emînim.
Göz yaşlarının pirevidir ömr ü hazînim.
Ağlar ile çağlar gibi geçmekte emînim.
Bir gün gelecek ağlayacaksın bana sende.

Vezni : Mef û lü / me fâ i lü / me fâ i lü / fe û lün

GEŞT Ü GÜZÂR : Gezme, Gezip dolaşma.

AĞYÂR : Yabancı, El.

GÜNC : Hazîne, Köşe, Zâvlye.

MİHEN : Sıkıntılar

HANDE : Tebessüm, Gülüş.