

Usulü: Sema

$\text{♩} = 185$

BÜSELİK ŞARKI (KÜÇÜK SAZIM)

Saz: Ahmet Sezai BİHLİ
Muhak: Sırpı Yıldızlı

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp. It includes a section labeled "-ARANAĞME-". The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The sixth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The seventh staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The eighth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The lyrics are:

Küçük sa zım küçük sa zım Ge lip he men ses ol ba na
Se nin le dir ki şım ya zım Ses ol he men ses ol ba na
Se sin de tel te lin de ses Ge lir se sin ne fes ne fes
İçim de kal sen ol he ves Ses ol he men ses ol ba na
Küçük sa zım küçük sa zım Se nin le dir ki şım ya zım
A zım co güm co güm a zım Ses ol he men ses ol ba na

D.C.

(SON)

1.

Küçük sazım, küçük sazım
Gelip hemen ses ol bana
Seninledir kışım yazım
Ses ol hemen, ses ol bana

(Nakarat)

Sesinde tel, telinde ses
Gelir sesin nefes nefes
İçimde kal, sen ol heves
Ses ol hemen, ses ol bana

2.

Küçük sazım, küçük sazım
Seninledir kışım yazım
Azım coğum, coğum azım
Ses ol hemen, ses ol bana