

EVCÂRÂ ŞARKI

USÛLÜ : DÜYEK

YALINCA BİR DAĞ BAŞINDA ELLERİME KAR YAĞIYOR

♩ = 208

MÜZİK : Prof. Dr. YAŞAR BEDÜK

SÖZ : FEYZİ HALICI



ARANAĞME



YA LIN CA BİR DAĞ BA ŞIN DA EL LE Rİ ME KAR YA ĞI YOR



YA ZIN YAZ KI ŞIN KI Ş TAN RİM BU NE MAYA LA NIŞ TAN RİM



(SAZ)



EN GÜ ZE LE EN KOR KUN CA TE SEL Lİ LER SO NU BUN CA



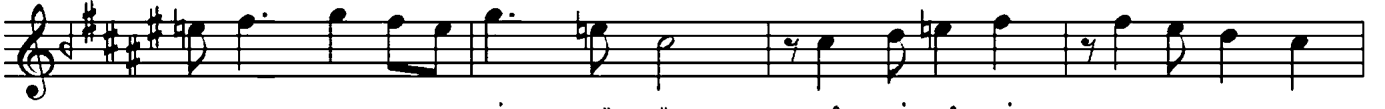
GÖKYÜ ZÜN DE U NUT TU ĞUM EL LE Rİ ME KAR YA ĞI YOR KARYA ĞI YOR



(SAZ)



A DIM LAR İŞ TE ARD AR DA GAY RI CA BEK LE MEK OL MAZ



A ÇIN PER DE LE Rİ BÜ TÜN MÂ Vİ MÂ Vİ AY NA LAR DA



(SAZ)



U YAN MAK ÜZ RE DO ĞAN GÜN KU LU KUR BÂ NI OL DU ĞUM

(AĞIRLAŞARAK...)



MUT LU CA TOP RAK TA TO HUM Çİ ÇEK Nİ YAZ LAR İ ÇİN DE



DA LIN TÜR KÜ SÜ BEM BE YAZ SER PİL SER PİL DU YU YO RUM



(SAZ)



BAR DAK TAN TA ŞAR CA Sİ NA KOP MUŞ TAK VİM LE RE İ NAT



DUYGU DUYGU KANAT KA NAT EL LE Rİ ME KAR YA ĞI YOR KAR YA ĞI YOR

faruk bahin

YALINCA BİR DAĞ BAŞINDA ELLERİME KAR YAĞIYOR
YAZIN YAZ, KIŞIN KIŞ TANIRIM, BU NE MAYALANIŞ TANIRIM
EN GÜZELE, EN KORKUNCA, TESELLİLER SONU BUNCA
GÖKYÜZÜNDE UNUTTUĞUM ELLERİME KAR YAĞIYOR

ADIMLAR İŞTE ARDARDA, GAYRICA BEKLEMENİZ OLMAZ
AÇIN PERDELERİ, BÜTÜN MÂVİ MÂVİ AYNALARDA
UYANMAK ÜZRE DOĞAN GÜN KULU KURBANİ OLDUĞUM
MUTLUCA TOPRAKTA TOHUM ÇİÇEK NİYAZLAR İÇİNDE

DALIN TÜRKÜSÜ BEMBAYAZ SERPİL SERPİL DUYUYORUM
BARDAKTAN TAŞARCASINA, KOPMUŞ TAKVİMLERE İNAT
DUYGU DUYGU, KANAT KANAT ELLERİME KAR YAĞIYOR