

AĞLAMA GÖZLERİM

MAKAM: HICAZ
USÛL: DÜYEK

SÖZ ve MÜZİK: ÖZCAN KORKUT

♩=168

(Ağrılaşarak)

GÖZLERİM : AĞ LA MA SIN GÖZ LERİM << SAZ >>
GÖZLERİM : AĞ LA MA SIN GÖZ LERİM << SAZ >>

AĞ LA MA AŞ KI MIZ AĞ LA MA AŞ KI MIZ AĞ LA MA AŞ KI MIZ

YI BA NE NA << SAZ >>

YIL LAR KET LER TİN DÖK ŞİM TÜ Dİ GÜM DE << SAZ >> GÖZ NER YA DE SİN << SAZ >>

GÖZ NER YA DE SİN << SAZ >> GÖZ NER YA DE SİN << SAZ >>

YE TER NE << SAZ >>

AĞLAMA GÖZLERİM (devamı)

-2-

KAL Bİ Mİ AŞ KIN LA DAĞ LA MA <SAZ>
DUR MA DAN AĞ LA RİM YAL VA RIP

DAĞ LA MA << SAZ >> DAĞ LA MA
YAL VA RIP YAL VA RIP

Yİ NE << SAZ >> OL MU ŞUM BEN
SA NA << SAZ >> BİR HA BER VER DC.

AR TIK << SAZ >> MEC NUN DAN BE TER << SAZ >>
HAN GI YER DE SİN Yİ NE

Beste Ta: 1961
Tanbûri, ÖZCAN KORKUT

Ö. Korkut

(1)
AĞLAMA GÖZLERİM, AĞLAMA YİNE
YILLARDIR DÖKTÜĞÜM GÖZYAŞI YETER.
KALBİMİ AŞKINLA DAĞLAMA YİNE.
OLMUŞUM BEN ARTIK MECNUNDAN BETER.

(2)
BİTMESİN DİYORDUN AŞKIMIZ, BANA.
TERKETTİN ŞİMDİ DE NERDESİN YİNE?
DURMADAN AĞLARIM, YALVARIP SANA.
BİR HABER VER. HANGİ YERDESİN YİNE?