

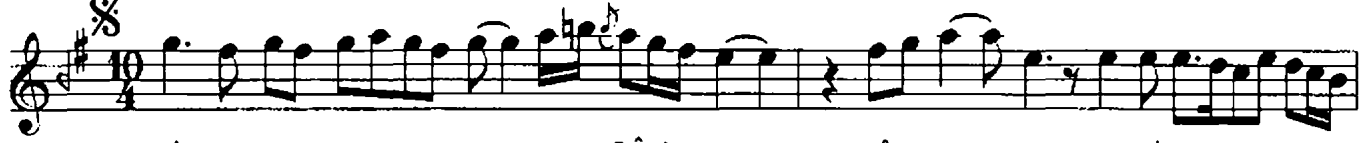
GÜLİZAR AĞIR SEMÂÎ

Usûlü : AĞIR AKSAK SEMÂÎ (Bir hoş hırâm tâze civân aldı gönlümüz)

TANBÜRÎ İZAK

(1745? - 1814)

(♩ = 80)



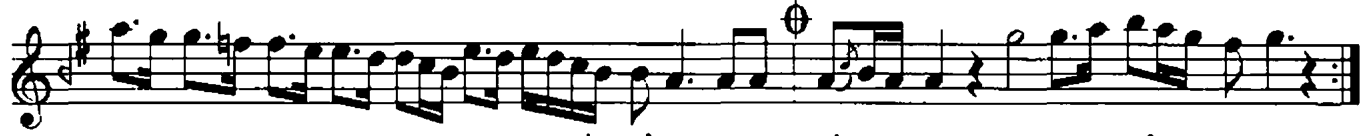
BİR— HOŞ— HI— RÂM— (I) TÂ— ZE Cİ VAN—
 DÂ— MI— HA— YÂ— Lİ ZÜL— FE DÜ ŞÜP—
 BAH— Rİ— Ü— MÎ— Dİ VAS— LA GE LİP—



AL— DI— GÖNLÜ MÜZ— CÂ— NIM— YEL— LE LEL
 KAL— DI— GÖNLÜ MÜZ— CÂ— NIM—
 DAL— DI— GÖNLÜ MÜZ— CÂ— NIM—



LE LE LEL LEL LEL LEL— LE LE LEL LEL LEL Lİ—



VAY— AH- BE- Lİ- YÂ— RİM— VAY HEY CÂ— NIM—

(Meyan)



HER DEM— Vİ SÂ— Lİ- VÂ— Dİ- İE- AL—



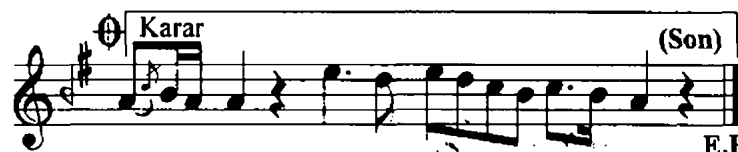
DAR O İŞ— VE- BÂZ— CÂ— NIM— YEL— LE LEL



LE LE LEL LEL LEL LEL— LE LE LEL LEL LEL Lİ—



VAY— AH BE- Lİ- YÂ— RİM— VAY HEY- CÂ— NIM—



RİM— VAY— HEY CÂ NIM—

E.B.

Bir hoş hırâm tâze civân aldı gönlümüz
 Dâm-ı hayâl-i zülfe düşüp kaldı gönlümüz
 Her dem visâl-i vâd ile aldar o işve-bâz
 Bahr-i ümmîd-i vasla gelip daldı gönlümüz

Vezni : Mef'ûlü / Fâîlâtü / Me fâîlü / Fâîlün

Hırâm : Nazlı yürüyen
 Civan : Delikanlı
 Dâm : Tuzak
 Dem : Zaman
 Aldar : Aldatır
 İşve-baz : Edâlt, naz edici
 Bahr-i ümîd : Ümit denizi
 Vasl : Ulaşma, birleşme