

2 0 798

T.R.T Müzik Dairesi

T. S. M REP. NO:

## DİLKEŞHÂVERAN ŞARKI

Usulü : AKSAK

( İşte ser-i zül-fü-zerrin' sarı güldür sevdigim )\*

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER  
Söz : İ.HAKKI NEBİLOĞLU $\text{♩} = 112$ 

İş te se ri... zül... fü... zer rin...

— sa ri gül där... sev... di...

gim... (SAZ...) sa ri gül där...

— sev... di... gim... (SAZ...)

Nâ le si pek... ruh nü vaz... dir...

İş ve si pek... ruh nü vaz... dir...

bir bü) bü) där... sev... di... gim... (SAZ...)

bir bü) bü) där... sev... di... gim... (SAZ...)

Nâ le si pek... ruh nü vaz... dir...

İş ve si pek... ruh nü vaz... dir...

bir.. bül.. bül.. där... sev... di...

bir.. bül.. bül.. där... sev... di...

Meyan'a geçiş Karar (Son)

gim... (SAZ...) gim...

2 0 798  
G.R.T Müzik Dairesi  
T. S. M REP. NO:

DİLKEŞHÂVERAN ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with "Cem e dip vec \_\_\_\_\_ hin de hüs nü \_\_\_\_". The second staff starts with "yem ye şil \_\_\_\_\_ göz \_\_\_\_". The third staff starts with "ler \_\_\_\_\_ de hep (SAZ \_\_\_\_ ) Cem e dip". The fourth staff starts with "vec \_\_\_\_\_ hin de hüs nü \_\_\_\_ yem yeşil \_\_\_\_". The fifth staff starts with "göz \_\_\_\_\_ ler \_\_\_\_\_ de hep (SAZ \_\_\_\_ )". There is a circled '3' above the third staff, and a circled 'S' at the end of the fifth staff.

İşte scr-i zülfü zerrin, sarı güldür sevdiğim  
Nâlesi pek ruhnüvazdır, bir bülbüldür sevdiğim  
Cem edip vechinde hüsün yemyçil gözlerde hep  
İşvesi pek ruhnüvazdır, bir bülbüldür sevdiğim  
(İsmail Hakkı NEBİLOĞLU)

(\*) Bu güfste değerli sanatçı Sn. İnci Çayırlı için yazılmıştır.