

T R Y

Qe[k Dalree)

♩: 72

T S M
AĞIR AKSAK

EVÇ ŞARKI

BESTE: DELLÂL-ZÂDE
İSMÂİL EFENDİ

BÜLBÜL-ÂSÂ RÛZ U ŞEB KÂRİM NEVÂ

BÜLBÜL-ÂSÂ RÛZ U ŞEB KÂRİM NEVÂ

BÜLBÜL - BÜLBÜL - Â - SÂ RÛZU ŞEB KÂ - RİM NE - VÂ CA - NİM AH MÜP - TE - LÂ - YİM MÜP - TE - LÂ - YİM MÜP - TE - LÂ AH BEN SA - NA CA - NİM SÖY - LE - SİN EY GÜL SA - NA BÂ - CA - NİM AH CA - BÂ CA - NİM AH

ARANAĞMESİNE (Söz) A. Nağmesi

CA - NİM

1 2

Tandoğan

BÜLBÜL-ÂSÂ RÛZ U ŞEB KÂRİM NEVÂ
MÜPTELÂYIM. MÜPTELÂYIM BEN SANA
SÖYLESİN EY GÜL SANA BÂD-I SABÂ
MÜPTELÂYIM, MÜPTELÂYIM BEN SANA.

SEN DÜŞÜRDÜN ATEŞ-İ AŞKA BENİ
VÂDİ-İ MİHNETTE TUTTUN MESKENİ
SEVDİM İNKÂR EYLEMEM EY MEH SENİ
MÜPTELÂYIM, MÜPTELÂYIM BEN SANA.

Vezni: Fâ'ilâtün/ fâ'ilâtün/ fâ'ilün

Bülbül-âsâ	: Bülbül gibi	Müptelâ	: Tutkun, vurğun
Rûz u şeb	: Gündüz, gece	Bâd-ı sabâ	: Sabah rüzgârı
Kâr	: İş, meslek	Vâdî-i mihrî	: Ez yet çekilen yer
Nevâ	: Ses, makam, nağme	Meh	: Ay, mecazen ay yüzlü güzel