

EVÇ ŞARKI

USÛL : AKSAK

(AKŞAMLARI HEP AYNI SOKAKTAN GEÇİYORSUN)

MÜZİK : BİLGE ÖZGEN

SÖZ : HASAN KAYA
MANİOĞLU

AK - SAM - LA - RI HEP AY - NI SO - KAK - TAN GE - Çİ -
 AŞK MEV - Sİ - MI ÇOK - TAN GE - Çİ - YER - MİS BU SO -

(Saz)

YOR - SUN HEP AY - NI GÜ - LÜS
 KAK - TAN DÜŞ - MÜŞ YE - RE - YAP

AY - NI - SÜ - ZÜS VAR BA - KI - SİN
 RAK - LA - RI - HUZ - NÜN SO - LA - RAK

(Saz)

DA HEP AY - NI GÜ - LÜS
 TAN DÜŞ - MÜŞ YE - RE - YAP

AY - NI - SÜ - ZÜS VAR BA - KI - SİN -
 RAK - LA - RI - HUZ - NÜN SO - LA - RAK -

(Saz)

DA AN - LAT KA - RA GÖZ - LÜM BAL - NA HER
 TAN GER - ÇEK - SE - DÜ - SÜN - CEN HA - DI GEL

(Saz)

GÜN NE Dİ - YOR - SUN
 BAK .. MA U - ZAK - TAN

(Saz) Ara Sazı

DA .SON-

uyul

AKŞAMLARI HEP AYNI SOKAKTAN GEÇİYORSUN,
 HEP AYNI GÜLÜŞ AYNI SÜZÜŞ VAR BAKIŞINDA.
 ANLAT KARA GÖZLÜM, BANA HERGÜN NE DİYORSUN!
 HEP AYNI GÜLÜŞ AYNI SÜZÜŞ VAR BAKIŞINDA.

AŞK MEVSİMİ ÇOKTAN GEÇMERMİŞ BU SOKAKTAN.
 DÜŞMÜŞ YERE YAPRAKLARI HUZNÜN SOLARAKTAN..
 GERÇEKSE DÜŞÜNCEN HADI, GEL BAKMA UZAKTAN
 HEP AYNI GÜLÜŞ AYNI SÜZÜŞ VAR BAKIŞINDA.