

DÜGÂH NAKIS YÜRÜK SEMÂİ

"Der Yemenî pîş-i menî pîş-i menî der Yemenî "

USULU: YÜRÜK SEMÂİ

BESTE: SEYH'ÜL-ISLÂM
ES'AD EFENDİ

The musical score consists of ten staves of music in common time (indicated by 'C') and G major (indicated by a 'G'). The vocal line is written in a soprano-like range. The lyrics are in a mix of Turkish and Arabic script, with some words like 'yar' and 'ey' appearing in both. The lyrics are as follows:

Der Ye me nî pî si me nî pî şî me nî
Der çe me nî ver di me nî ver di me nî
der Ye me nî yar ey yar ey
der çe me nî
Başa Terennüm'e
yar yar Kur
ba nin o lam men ey yar yar Hay
ra nin o lam men ey dost dost bî
ça re di lem men ey yar yar ey
yar ey yar ey
hey hey hey dost de re dil
lá de re dim ten ten
ten dost de re dil lá de re dim

T R Y
Mözik Dairesi
T S M

ten ye le li ye le lâ. (SON)

Her sü ha nî ba tü me ra ba tü me ra

her sü ha nî yar ey yar ey

yar Her de he nî bu si tü ra

bu si tü ra her de he nî yar ey

yar ey yar ey yar

Kur OGUZ

Der Yemenî pîş-i menî, pîş-i menî der Yemenî
 Der çemenî verd-i menî, verd-i menî der çemenî
 Her sühânî bâ tü merâ, bâ tü merâ her sühânî
 Her dehenî bûş-i türâ, bûş-i türâ her dehenî

(Müfteilün Müfteilün Müfteilün Müfteilün)