

BESTENIGÂR BESTE

4532

GAMZEN Kİ OLA SÂKÎ-İ ÇEŞM-İ SİYEH-İ MEST

USÜLÜ : DARB-İ FETİH

BESTE

Buhârlîzâde MUSTAFA İTRÎ

Music score for 'BESTENIGÂR BESTE' in 88/2 time signature. The score consists of eight staves of music with lyrics written below each note.

Lyrics:

- Staff 1: Gam ze zen ki o, Mes te et nûn me ye e, Mec nûn der
- Staff 2: la u sâ sa ki ni
- Staff 3: i ye ces ter mi bir si ni ye
- Staff 4: hi hi mest yâr
- Staff 5: hi hi mest yâr
- Staff 6: hi hi mest ti ri
- Staff 7: câ nim si ye hi mest
- Staff 8: câ nim si ye hi mest
- Staff 9: câ nim si ye hi mest
- Staff 10: yel lel lel lel lel lel li ah
- Staff 11: te re li yel lel lel lel lel li
- Staff 12: yâ lâ ye lel lel li

GAMZEN Kİ OLA SÂKİ-i ÇEŞM-i SİYEH MEST

A musical score for a vocal performance, likely a folk song. The music is written in G clef, common time, and includes lyrics in both Turkish and English. The lyrics are placed below each corresponding musical line. The score consists of ten staves of music.

Lyrics:

- Staff 1: yâr, hey, dost, , hey
- Staff 2: yi si ye hi, mest, mest, mest (SON)
- Staff 3: Rez, mi, ha, ha zer
- Staff 4: et, ol, sa
- Staff 5: gi ley, li, ni ge
- Staff 6: hin, den, yâr
- Staff 7: câ, nim, ni ge, hin, den, ti ri
- Staff 8: yel, le lel, le le lel, le lel, lel, li ah
- Staff 9: te re li yel lel, le lel, lel, li
- Staff 10: yâ, lâ, ye lel, lel, li

GAMZEN Kİ OLA SÂKİ ÇEŞM-i SİYEH MEST

26-Aralık-2004
ANKARA

Gamzen ki ola sâkî çesm-i siyeh-i mest,
Mest etmeye uşşâk-i yeter bir nigeh-i mest.
Rezm-i hazer et ol saç-i leyîl-i nilgehinden,
Mecnûn eder insânı o çesm-i siyeh-i mest.

Gamze	: Göz kirpma.
Sâkî	: Yaş akıtan, Su veren. Kadeh, içki sunan
Çesm	: Göz.
Mest	: Keyf hâlinde, sarhoş
Uşşâk	: Âşiklar.
Nigeh	: Bakış.
Rezm	: Savaşmak.
Hazer	: Çeklinme, sakınma.
Leyîl	: Gece.

Not : Prof. Dr. Alâeddin YAVASCA Kolleksiyonundan yazıldı.