

BESTENİGÂR BESTE

4532

GAMZEN Kİ OLA SÂKÎ-İ ÇEŞM-İ SİYEH-İ MEST

USÛLÜ : DARB-İ FETİH

BESTE
Buhûrîzâde MUSTAFA İTRÎ

88



Gam
Mes
Mec

ze
te
nû

zen
et
nûn

ki
o
me
ye
e
der

la
u
i

la
u
ş
in

sâ
şâ
sa

kî
ki
ni

i
ye
o

çe
ş
ter
çe
ş

mi
bir
mi

si
ye
ni
ge
ye

hi
hi
hi

mest
mest
mest

yâr
yâr
yâr

câ
câ
câ

nîm
nîm
nîm

si
ni
si

ye
ge
ye

hi
hi
hi

mest
mest
mest

ti
ri

yel
le
lel
le
le
lel
le
lel
lel
li
ah

te
re
li
yel
lel
lel
lel
lel
lel
li

yâ
lâ
ye
lel
lel
li

GAMZEN Kİ OLA SÂKÎ-İ ÇEŞM-İ SİYEH MEST

yâr hey dost , hey
yi si ye hi mest
ni ge hi mest
si ye hi mest (SON)
Rez mi ha ha zer
et ol sa
ğı ley li ni ge
hin den yâr
câ nim ni ge hin den ti ri
yel le lel le le lel le lel lel li ah
te re li yel lel le lel lel li
yâ lâ ye lel lel li

GAMZEN Kİ OLA SÂKÎ-İ ÇEŞM-İ SİYEH MEST

yâr hey dost, hey

si ye hi mest

peşîvâkâdevce

26-Aralık-2004
ANKARA

Gamzen ki ola sâkî-i çeşm-i siyeh-i mest,
Mest etmeye uşşâk-ı yeter bir nıgeh-i mest.
Rezm-i hazer et ol saç-ı leyl-i nıgehinden,
Mecnûn eder insânı o çeşm-i siyeh-i mest.

- Gamze : Göz kırpma.
Sâkî : Yaş akıtan, Su veren. Kadeh, içki sunan
Çeşm : Gz.
Mest : Keyf hâlinde, sarhoş
Uşşâk : Âşıklar.
Nıgeh : Bakış.
Rezm : Savaşmak.
Hazer : Çekinme, sakinme.
Leyl : Gece.

Not : Prof. Dr. Alâeddin YAVAŞCA Koleksiyonundan yazıldı.