

T R Y

Gezik Dalresi

T S M

# BESTENİGÂR ŞARKI

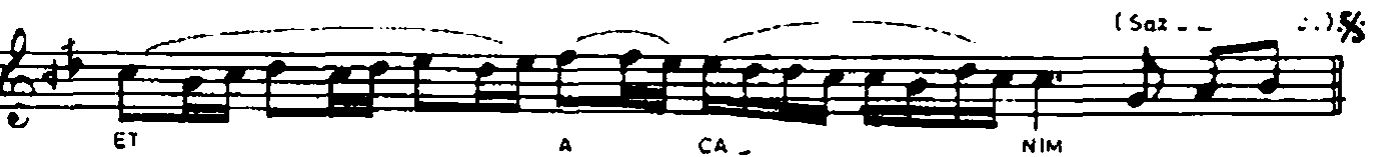
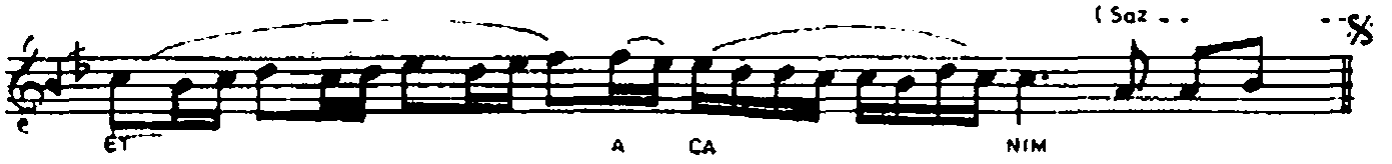
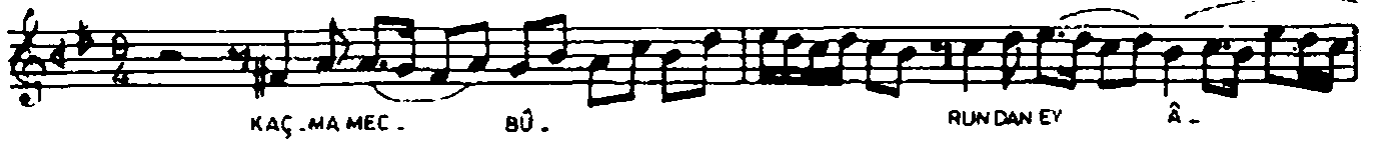
USULÜ AĞIR AKSAK

KAÇMA MECGÜRUNDAN EY ÂHÜ-Yİ VAHŞİ ÜLFET ET

MUZİK HÂŞİM BEY

SÖZ ALİ ŞEFKATİ BEY

♩ : 72



Aytaç ERGEN

T R Y  
Büyük Daire  
T S M

(Saz... ..)

Aranöğmesi

CA NIM

1.

2.

STERKİN

KAÇMA MEÇBÛRUNDAN EY ÂHÛ-Yİ VAHŞİ ÜLFET ET  
GAYRİ BU BİGÂNELİKDEN GEÇ VEFÂYI ÂDET ET  
BEZME GEL SERMEST-İ HİCRİN, NEŞ'E YÂB-İ VUSLAT ET  
SARKI SÖYLE, RAKSA ÇIK, SÂKİLİK EYLE, SOHBET ET

Mecbûr: Zorunda olan, mecazen Bşık  
Âhû-yi vahşi: Vahşi Ceylân, mecazen ürkek  
güzel  
Bîgâne: İlgisiz  
Bezm: Meclis  
Sermest-i hicr: Ayrılık sarhoşluğu  
Neş'e yâb-ı vuslat: Kavuşma neşesi

Vezni: Fâ' ilâîun / Fâ' ilâîun / Fâ' ilâîun / Fâ'ilun