

FERAHNÂK BESTE

Meyl' eder hu hüsн ile kim görse ey gül fem seni

USUL: AĞIR ÇEMBER

BESTE: ŞAKIR AĞA

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the 'BESTE' (vocal part) and the bottom staff is for the 'USUL: AĞIR ÇEMBER' (accompaniment). The music is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part begins with 'Ah Ah' and continues with 'mey le der ta ze süm bu bül'. The lyrics then change to 'hü za hüs za ni re', followed by 'le dön kim dür', 'ah ah gör se ey gül per', 'fe çe fem çem se se', 'ni ni öm rüm ca nim a', 'man a man gör se ey gül', 'fe fe fem se', 'ni vay son', and finally 'Ah bi mi sil bir'. The accompaniment staff shows continuous eighth-note patterns throughout the piece.

hü hü hüs ne
 ma . lik
 ah sin ki ey ka
 şı şı şı hi läl
 öm rüm ca nim a
 man a man sin ki ey ka
 şı şı şı hi
 läl vay

Meyl' eder bu hüsne ile kim görse ey gül fem seni
 Taze sümbül zäre döndürmiş siyah perçem seni
 Bî misil bir hüsne mâliksin ki ey kaşı hilâl
 Birbirine gösterir çün mâh-i nevâlem seni

Bu eser Darülelhan Külliyesi'ndan alınmıştır.