

GERDĀNIYE YÜRÜK SEMĀÎ

MUNTAZAM KĀMETÎ BÎ-MİSL Ü BEDEL

-1-

USÛL: YÜRÜK SEMĀÎ

MÜZİK: EBÜBEKİR AÇA

♩ = 96

1. Misrâ AH MUN_ TA_ ZAM KĀ_ ME_ TÎ BÎ_ MİS_ LÜ BE_
2. Misrâ AH GÜ_ ZEL AM_ MĀ Kİ NE Ā_ FET NE GÜ_

DFL CĀ_ NİM ÖM_ RÜM MÎ_ RİM A_ MAN
ZEL

A_ MAN A_ MAN GEL E_ FEN_ DİM

SER_ Vİ NĀ_ ZİM GEL A CĀ_ NİM

İŞ_ VE_ BĀ_ ZİM GEL E_ FEN_ DİM

SEN BE_ Nİ HAY_ RAN E_ DER_ SİN BU RE_ VİŞ_

LER BU E_ DĀ_ LAR_ LA A_ MAN Ā_ Şİ_ Kİ GİR_

YÂN E_ DER_ SİN AH MUN_ TA_ ZAM
AH GÜ_ ZEL AM_ (Saz)

KĀ_ ME_ TÎ BÎ_ MİS_ LÜ BE_ DEL
MĀ Kİ NE Ā_ FET NE GÜ_ ZEL

CĀ_ NİM ÖM_ RÜM GEL E_ FEN_ DİM

Başa,
2. misrâ'a

MIYÂN

AH BE_ Lİ DİK_ KAT YE_ Rİ_ DİR HAL_ Kİ Cİ_
 HAN CĀ_ NİM ÖM_ RÜM Mİ_ RİM A_ MAN
 A_ MAN A_ MAN GEL_ E_ FEN_ DİM SER_ Vİ_ NĀ_ ZİM
 GEL A CA_ NİM İŞ_ VE_ BĀ_ ZİM GEL_ E_ FEN_ DİM
 SEN BE_ Nİ HAY_ RĀN E_ DER_ SİN BU RE_ VİŞ_
 ĞER BU E_ DĀ_ LAR_ LA A_ MAN Ā_ Şİ_ Kİ GİR_
 VĀN E_ DER_ SİN AH BE_ Lİ DİK_
 KAT YE_ Rİ_ DİR HAL_ Kİ Cİ_ HAN
 CĀ_ NİM ÖM_ RÜM GEL_ E_ FEN_ DİM
 4-Misra AH NO_ LA BAK_ SA O ME_ YĀ_ NA BEL

(Saz ...)



BEL CÂ_ NİM ÖM_ RÜM MÎ_ RİM A_ MAN

A_ MAN A_ MAN GEL E_ FEN_ DİM F. R. Vİ_ NÂ_ ZİM

GEL A CÂ_ NİM İŞ_ VE_ BÂ_ ZİM U_ E_ FEN_ DİM

SEN BE_ Nİ HAY_ RÂN E_ DER_ SİN BU RE_ VİŞ_

LER BU E_ DÂ_ LAR_ LA A_ MAN Â_ Şİ_ Kİ GİR_

YÂN E_ DER_ SİN AH NO_ LA BAK_

(Saz,)

SA O ME_ YÂ_ NA BEL BEL

CÂ_ NİM ÖM_ RÜM GEL E_ FEN_ DİM (SON)

1. MUNTAZAM KÂMETİ BÎ-MİSL Ü BEDEL
GÜZEL AMMÂ Kİ NE ÂFET, NE GÜZEL
BELİ DİKKAT YERİDİR HALK-I CİHAN
N'OLA BAKSA O MEYÂNÂ BEL BEL

2. SEN BENİ HAYRÂN EDERSİN, KENDİNE NÂLÂN EDERSİN
BU REVİŞLER, BU EDÂLAR, ÂŞIKI GİRYÂN EDERSİN

VEZNİ: 1. Ferîdâtün / ferîdâtün / ferîdâtün
(Fâ'ilâtün) (fâ'ilün)

2. Ferîdâtün / ferîdâtün / ferîdâtün / ferîdâtün

KÂMET: Boy
BÎ-MİSL Ü BEDEL: Benzeri bulunmayan
HALK-I CİHAN: Herkes
MEYÂN (Aslı miyân): bir şeyin ortası, bel
NÂLÂN: İnkâr
REVİŞ: Gidiş, yürüyüş, tarz
EDÂ: Narda salınma
GİRYÂN: Gözyaşı dökme
DİKKAT: İncelik, iyice incelemek
BEL_ BEL BAKMAK: Anlamsız ve
şaşkın bakmak