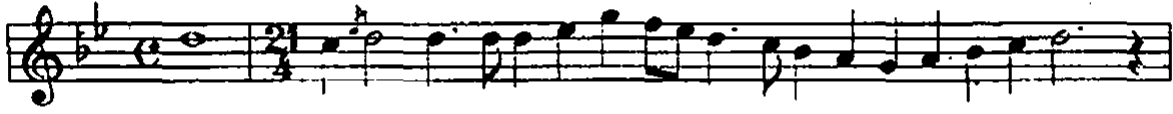


FERAHNÜMÂ DURAK

Bestekâr : H. SADEDDİN AREL

Güftekâr ABD-ÜS-SAMED

Usûl: Durak evfâri (Ağza)



AH AŞ KİLE NÜŞ EY LE YEN



BEZ Mİ E ZEL PEY MÂ NE SİN



KAY Dİ FAR KA DÜŞ MEZ AS LÂ



DOST İ LE Bİ GÂ NE SİN



BİR BİRİN DEN AY Rİ GÖR MEZ



Â Rİ Fİ BİL LÂH O LAN



SÂ Lİ KÂ Nİ RÂ Hİ HAK KİN



Â Kİ LÖ Dİ VÂ NE SİN



HUS NŪ ZAN EY LE I BĀ DUL LA HA



IY BIL CŪM I.E YĪ,



SU Ī ZAN LA EY LE ME TAH RIB



KAL BĪN HĀ NE SIN



ZĀ HĪ RŪ BĀ TIN PE RĪY LE



UÇ MA ĞĀ EY LE HE VES



RĪR KA NAT Ī LE U ÇAN MŪR ĞĀN



BUL MAZ LĀ NE SIN



AÇ KU LA ĞĪN DĪN LE PEN DĪN

SEY YID AB DÖS SA ME DİN

DİN LE ME HER ZÂ HI Dİ HÜŞ KÜN

KU RU EF SÂ NE SİN ÖZATB

AŞK İLE NÜŞ EYLEYEN BEZM-İ EZEL PEYMÂNESİN
KAYD-İ FARKA DÜŞMEZ ASLÂ DOST İLE BÎ-GÂNESİN
BİRBİRİNDEN AYRI GÖRMEZ ÂRİF-İ BİLLÂH OLAN
SÂLİKÂN-İ RÂH-İ HAKKIN ÂKİL Ü DIVÂNESİN
HÜSN-Ü ZAN EYLE İBÂD-UL-LÂHA İY BİL CÜMLEYİ
SU-İ ZANLA EYLEME TAHRİB KALBİN HÂNESİN
ZÂHİR Ü BÂTİN PERİYLE UÇMAYA EYLE HEVES
BİR KANAT İLE UÇAN MÜRGÂN BULMAZ LÂNESİN
AÇ KULAĞIN DİNLE PENDİN SEYYİD ABD-ÜS-SAMED'İN
DİNLEME HER ZÂHİD-İ HÜŞKÜN KURU EFSÂNESİN