

FERAHEFZÂ ŞARKI

USÛLÜ : AKSAK
SÛRE :

(O GÜZEL GÖZLERİ BAKTIKÇA İÇİM KISKANIYOR)

MÜZİK : YÜCEL AŞAN
SÖZ : NİYAZI ERSAN

♩ = 84



O GÜ ZEL GÖ Z

LE Rİ BAK, TIK



CA I ÇİM

Nİ S

KA Nİ YOR



SE Vİ YOR Ö Y

LE GÖ NÜ L DEN

Kİ GÖ NÜ L CAN



A DI YOR



SE Vİ YOR Ö Y

LE GÖ NÜ L DEN



Kİ GÖ NÜ L CAN

A DI YOR

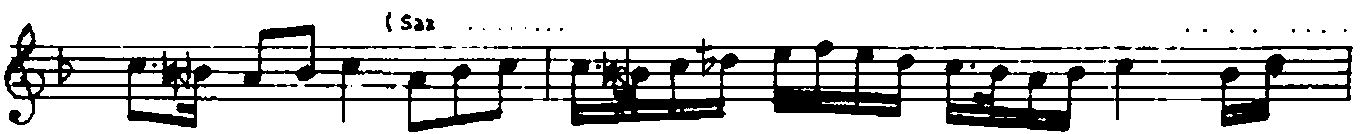


Ö PÜ YOR KAV



Sİ Nİ AK SAM

LA Rİ YA RİN



DU DA Ğ İ

Aviac ERGEN

T R Y
Muzik Dairesi
T S M

FERAHEZÂ SARKI
O GÜZEL GÖZLERİ BAKTIKÇA İÇİM KISKANIYOR
(Sayfa - 2 -)

The musical score is written on three staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics: 'SU KA DEH ER ME DI ĞİM HAZ'. The second staff contains the melody for the second line: 'ZI FU TUR SUZ TA DI YOR'. The third staff is a continuation of the melody, ending with a double bar line and a fermata. The lyrics 'SU KA DEH ER ME DI ĞİM HAZ ZI FU TUR SUZ TA DI YOR' are written below the notes. There are some markings above the notes, including a circled 'P' and a circled 'Saz'. The signature 'Musa L.' is at the bottom right of the third staff.

O GÜZEL GÖZLERİ, BAKTIKÇA İÇİM KISKANIYOR
SEVİYOR ÖYLE GÖNÜLDEN Kİ, GÖNÜL CAN ADIYOR
ÖPÜYÖR KAVSİNİ AKŞAMLARI YARIP DUDAĞI
SU KADEH ERMEDİĞİM HAZZİ FÜJUSUZ TADİYOR.