

FERAHNÂK KÂR

Sâkî benür-i bâde ber efrûz câm-i mâ ra'nây-i men

USUL: HAFIF

BESTE: ŞAKIR AĞA

The musical score consists of two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, and the second staff continues with a treble clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The vocal line is rhythmic, with many eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are in a mix of Turkish and Persian words, including 'ter', 'dil', 'na', 'dir', 'ten', 'ne', 'ni', 'te', 'nen', 'dir', 'dir', 'ta', 'ney', 'SAZ', 'ta', 'na', 'la', 'na', 'dir', 'dir', 'ten', 'til', 'lil', 'la', 'na', 'dir', 'ten', 'te', 'ne', 'ni', 'te', 'nen', 'dir', 'dir', 'te', 'ne', 'ta', 'dir', 'ney', 'SAZ', 'dir', 'dir', 'til', 'lil', 'la', 'ta', 'dir', 'ta', 'la', 'te', 'ne', 'ni', 'te', 'nen', 'nen', 'dir', 'dir', 'te', 'ne', 'la', 'dir', 'ney', 'SAZ', 'Sa', 'ki', 'be', 'nû', 'ri', 'bâ', 'de', 'ber', 'ef', 'rû', 'zi', 'ca'.

mi ma a ra na yi men
 mut rib bi kev ki kâ
 ri ci han şûd be kâ mi ma
 a zi ba yi men hey hey
 ah ha ah ha ah ha ah ha mi rim mi na
 o he va da mi rim mi nâ a na na yi
 men -SAZ- mut rib bi kev
 ki kâ ri ci han şûd be kâ mi
 ma a zi ba yi men SON

Sâki benür-i bâde ber efrûz câm-i mâ ra'nây-i men
 Mutrib bîkev ki kâr cihân şûd bekâmi ma zibay-i men