

# Dilkeş haveran makamında ve ağır aksak usulünde şarkı

ZEKÂİ DEDE EFENDİ

A musical score for a vocal piece in Zekai Dede Efendi's style. The music is written for a single voice part on a treble clef staff. The key signature is A major (two sharps). The time signature varies throughout the piece, indicated by vertical bar lines and a '2' above them. The lyrics are written below the staff, corresponding to the musical phrases. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

ah sayesin de şimdial duk  
şadü hur rem ser ser ser  
te ser mah o lub dil ler  
de as la kaimadı hic  
bir bir ke der der  
iyAN) ah eylesün hak zatini da  
imcihân da kâ kâ mi  
ver ah kimgörür se  
rüyini bi

— iştir bâh ey — ler — ler — ler — ni  
 da —  
 il — ti fa — — tin — dan — bi — zi —  
 dur — it mesün — bir —  
 ân — ân — hu — da —  
 (ARANAGMESİ)  
 1 2

## GÜFTEST

Sayesinde şimdi olduk şadü hürrem sertesek  
Mahv olup dillerde asla kalmadı hiç bir keder  
Eylesün hak zatini daim cihânda kamver

NAKARAT

Kim görürse ruyini bi iştibâh eyler nida  
İltifatından bizi dur etmesun bir an huda