

USÛLÜ : YÜRÜK SEMÂİ

FERAHNÂK YÜRÜK SEMÂİ

SENSİZ CİHANDA ÂŞİKA İŞRET REVÂ MİDİR ?

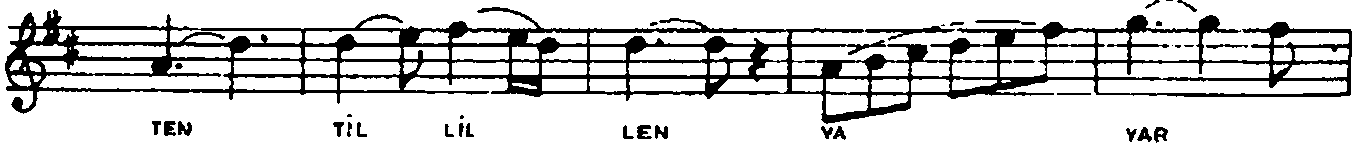
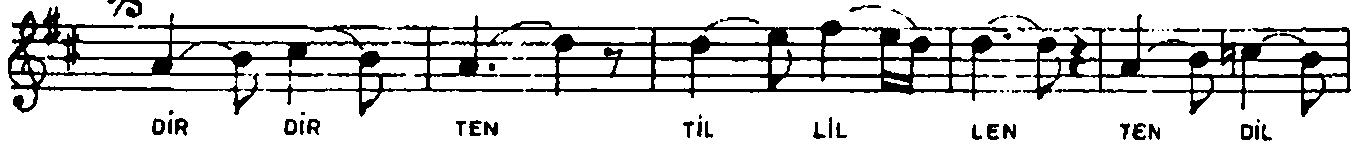
MÜZİK : ZEKÂİ DEDE EFENDİ

SOZ : NAHİFİ

♩ = 120



TERENNÛM



FERAHNÂK YÜRÜK SEMÂİ
SENSİZ CİHANDA ÂŞİKA İŞRET REVÂ MİDİR
(Sahife .2)

The musical score is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score is divided into several lines of music, each with its own set of lyrics. The lyrics are in Turkish and use diacritics to indicate vowel lengths and accents. The score ends with a double bar line and a fermata symbol.

ZİM SEN - SİZ SA - FÂ - VI EH - Lİ MU - HAB -
KUR - BA BA NİN OL - DU - ĞUM SE - Nİ SEV -

BET BET SA - FÂ MI - DIR VAY VAY
MEK MEK HA - TA MI - DIR VAY

MIYAN

ÖL - SÜN MÜ NEY - LE - SİN O - LANÂ - ŞÜ -

ŞÜF - TE HÜS - NÜ - NE VAY KUR -

BÂ - NİN OL - DU - ĞUM SE - Nİ SEV - MEK

MEK HA - TÂ MI - DIR VAY UYAL

Sensiz cihânda âşika işret revâ mıdır ?
Sensiz safâ-yı ehl-i muhabbet safâ mıdır ?
Ölsün mü, neylesin olan âşüfte hüsnüne
Kurbânın olduğum seni sevmek hatâ mıdır ?

Vezin : Mef'ûlü/Pâ'ilâtü/Mefâ'ilü/Pâ'ilün

işret : yiyip içme, yaşama
revâ : uygun, yerinde
safâ-yı ehl-i muhabbet : sevenlerin mutluluğu
safâ : mutluluk, iç huzuru
âşüfte olmak : tutulmak, ölesine gönül vermek
hüsn : güzelli: