

AKSAK (yürükçe)

BÜSELİK ŞARKI

SEVDASI HAYALGÂHIMA

SÖZ : BEŞİM BERKMAN
BESTE : CİNİÇEN TANRIKORUR
(1964)

$\text{♩} = 144$

— GİRİŞ —

SEV DÂ SI HA YÂL GÂ HI MA = SAZ = BİR OK Gİ Bİ BAT TI
BİR OK Gİ Bİ BAT TI = SAZ TI = SAZ (RIT.)
BİR Â TE Şİ GÜ YÂ GETİ RİP = SAZ = KAL Bİ ME AT
TI KAL Bİ ME AT TI = SAZ TI = SAZ (RIT.)
RAH MET ME Dİ EN SON BU NA
(a tempo) mf HİC RÂ Nİ DA KAT TI f HİC RÂ Nİ DA KAT TI = SAZ (RIT.)

SEVDASI HAYALGÂHIMA BİR OK Gİ Bİ BATTI.....
BİR ÂTESİ GÜYA GETİRİP KALBİME ATTİ.....
RAHMETEDİ, EN SON BUNA HİCRÂ Nİ DA KATTİ.....
BİR ÂTESİ GÜYA GETİRİP KALBİME ATTİ

NOT: MİYANIM İLK İKİ ÖLÇÜKÜNDE, BÜSELİK ÜZERİNDE UŞAK CÜMLEŞİ VARDIR.