

HICAZ ŞARKI

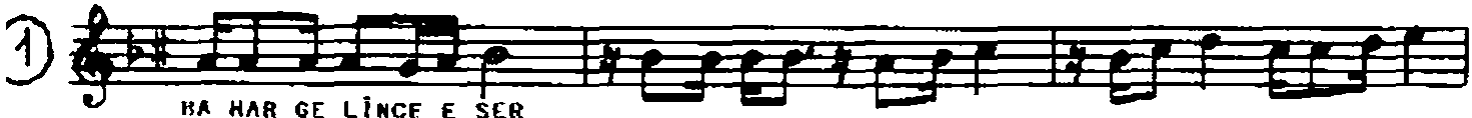
BAHAR GELİNCE ESER BAŞTA KAVAK YELLERİ

USÛLÜ: SOFYAN

♩:28

MÜZİK: BİL. FNT. ULUSOY

SÖZ: MÜSEYİN İANSEVER



BA HAR GE LİNCE E SER

BAŞ TA KAVAK YEL LE Rİ

ÇOŞTU RUR GÖ NİL İF Rİ



DE Lİ RÜZ GAR DİR DE Lİ

(- - - SAZ - - - - -)



BİN NAĞ MEY LE

SAR SI LİR

Kİ RİK SA ZİN

TEL LE Hİ



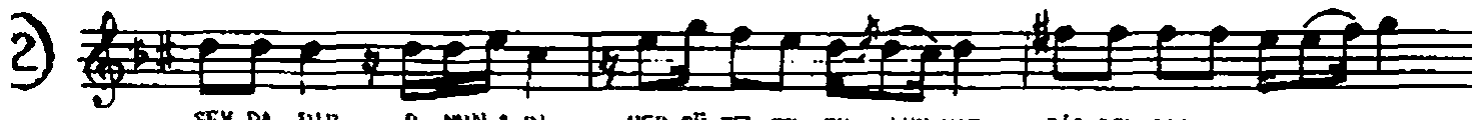
BİR İN CE ÇIK GÜ LÜŞ

TE

DU RU VF RİR

ŞU ZA MAN

ŞU ZA MAN



SEV DA DİR

O NUN A DI

HER GÜ ZEL DE Bİ

LUN MAZ

BİR DEN BAŞLAR BU ŞAR KI

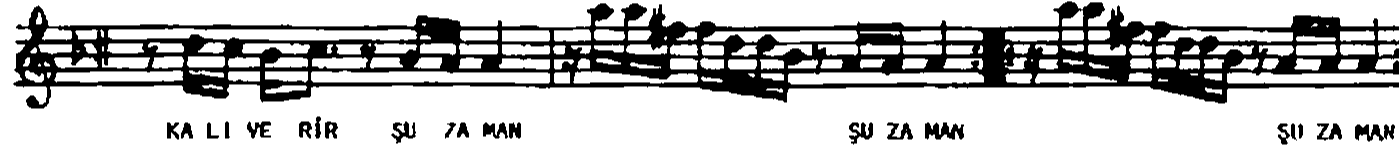
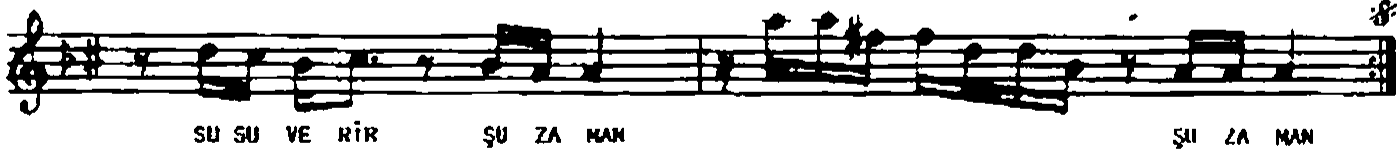


SE BİR NE DİR SO RUL

MAZ

(- - - - - SAZ - - - - -)

12487



BAHAR GELİNCE ESER BAŞTA KAVAK YELLERİ,
ÇOŞTURUR GÖNÜLLERİ, DELİ RÜZGARDIR DELİ
BİR NAĞMEYLE SARSILIR, KIRIK SAZIN TELLERİ
BİR İNCECİK CÜLÜŞTE, DURUYERİR ŞU ZAMAN

SEVDADIR ONUN ADI, HER GÜZELDE BULUNMAZ
HİRDEN BAŞLAR BU ŞARKI, SEBEP NEDİR SORULMAZ
DALGALI BİR DENİZDİR, ÖNÜNDE HIÇ DURULMAZ
BİR SİMSİYAH BAKIŞTA, SUSUYERİR ŞU ZAMAN

AHU GÖZLER SÜZÜLÜP DALGİN DALGİN BAKARKEN
HASRET DENEN O ATEŞ ALEV ALEV YAKARKEN
VUSLAT YORGUN KALPLERE İLİK İLİK AKARKEN
BİR KIPKIZIL DUDAKTA KALIVERİR ŞU ZAMAN