

HİCAZ ŞARKI

Usûlü : DEĞİŞMELİ
DÜYEK - AKSAK

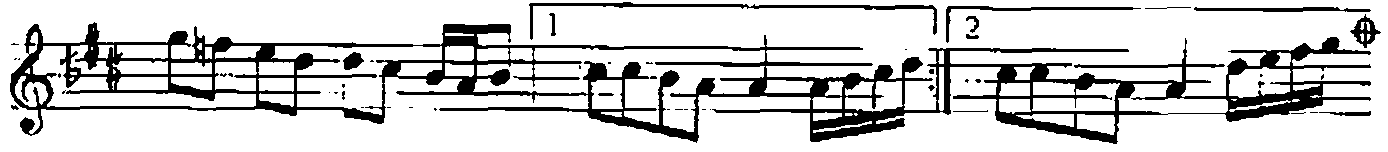
MEYHANECİ

Müzik : Bilge ÖZGEN
Söz : Sami DERİNTUNA

♩ : 192



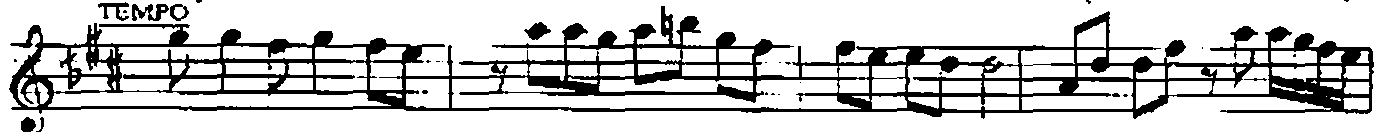
(ARANAĞMESİ)



SERBEST



Mey ha ne ci hak ve rir din sen ba na (SAZ)



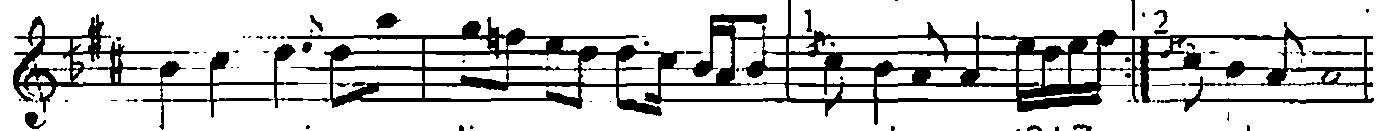
Şu çek ti ğim a cı la n bir duy san (SAZ)



) Sev di ğin yar bir gün çe kip gi der se (SAZ)



Ge ce gün dü z iç mez miy din sen ol san sen ol san Ge ce gün dü z



iç mez miy din sen ol san (SAZ sen ol san

♩ : 252



(SAZ) Artık yok sa aş kı i çin



öl dü ğün (SAZ) Bir ya lan sa ger çek di ye



gör dü ğün (SAZ) Terket sey di seni can dan sev di ğin

..

HİCAZ ŞARKI

(2. Sahife)

Bilge ÖZGEN

(SAZ) Be nira gi bi içmez miy din sen ol san sen ol san
Benim gi bi içmezmiy din sen ol san (SAZ sen ol san
SERBEST
Mey ha ne ci yalnız kal san her ge ce (SAZ)
TEMPO
Göz le rin den yaş lar dök sen giz li ce (SAZ
) Has re tin den bir kö şe de ses siz ce (SAZ
Ge ce gün düz içmez miy din sen ol san sen ol san
Ge ce gün düz içmez miy din sen ol san (SAZ sen ol san

MEYHANECİ

Meyhaneci, hak verirdin sen bana,

Şu çektiğim acıları bir duysan ...

(1) Sevdiğin yâr bir gün çekip gitseydi,

Gece gündüz içmez miydin, sen olsan ? ...

(Nakarat) Artık yoksa, aşkı için öldüğün,
Bir yalansa, gerçek diye gördüğün,
Terkettiyse, seni candan sevdiğin,
Gece gündüz içmez miydin, sen olsan ? ...

(2) Meyhaneci yalnız kalsan her gece,
Gözlerinden yaşlar dök sen gizlice,
Hasretinden bir köşede sessizce,
Gece gündüz içmez miydin, sen olsan ? ...
(Sami DERİNTUNA)