

## HİCAZ ŞARKI

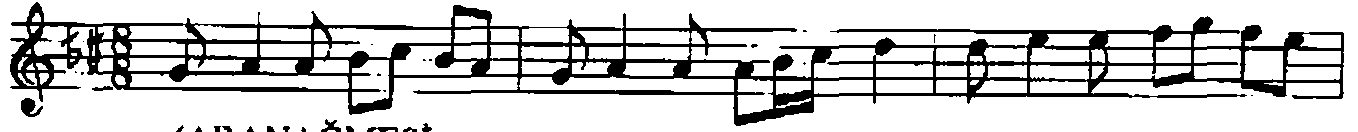
Müzik : M. Şen SANCAKOĞLU

Usûlü: DÜYEK

( Bakarken enginlere dalar gider gözlerim )

Söz : Engin ÇIR

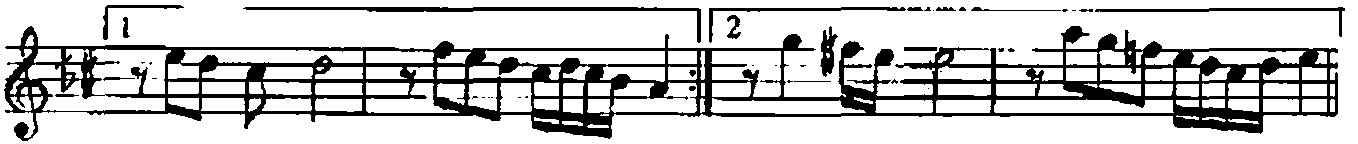
( ♩ = 186 )



(ARANAĞMESİ)



Ba kar ken — en gin le re da lar gi der —



göz le rim (SAZ —) göz le rim (SAZ —)



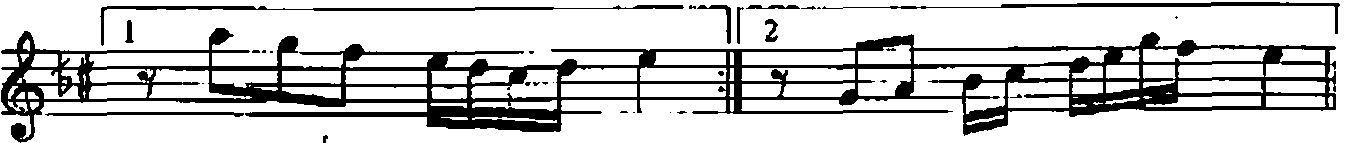
Du da ğım — da giz — le nir has ret do lu —



söz — le rim (SAZ —) Du da ğım — da



giz le nir — has ret — do lu — söz le rim

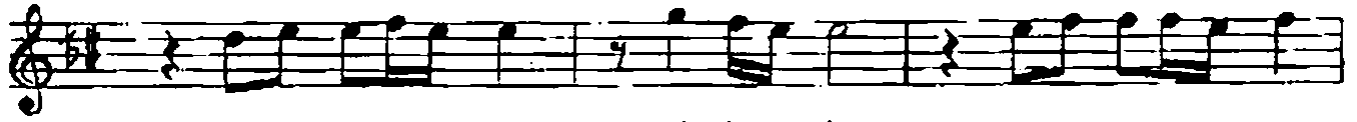


(SAZ —) (SAZ —)

# HİCAZ ŞARKI

(2. Sahife)

Mediha Şen SANCAKOĞLU



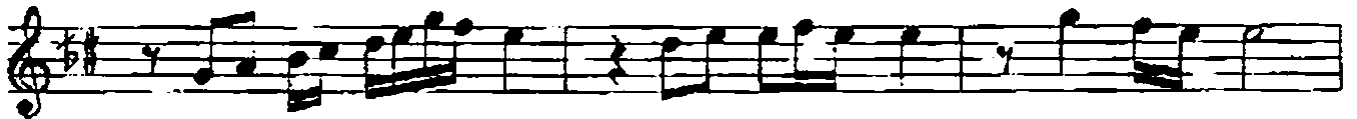
I sı nr— ken el le rim a vu cu nun—



i çin— de (SAZ—) U zak lar day



mı ş— gi bi i nan se ni öz le— rim



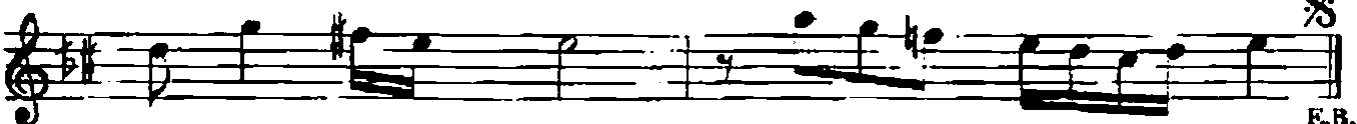
(SAZ—) I sı nr— ken el le rim



a vu cu nun— i çin— de (SAZ—)



U zak lar day mı ş— gi bi i nan 'se ni—



öz le— rim (SAZ—) E.B.

Bakarken enginlere dalar gider gözlerim  
Dudağım da gizlenir hasret dolu sözlerim  
Isınırken ellerim avucunun içinde  
Uzaklardaymış gibi inan seni özlerim  
Dudağım da gizlenir hasret dolu sözlerim

( Engin ÇIR )