

18515

HICAZ SARKI

USULÜ: SOFYAN

♩:120

:4'

"Kırılan gönlünün sebebi bendim"

MÜZİK: MUSTAFA MALAY

SÖZ: NUANWER SUSUZLU

A R A N A Ğ M E

MEYAN'A

KI RI LAN GÖN LÜ NÜN SAZ SE BE Bİ BEN DİM SAZ

SE BEP SİZ BOŞ YE RE İN CİT TİM SE Nİ SAZ

YA DIN LA SE NİN LE NE KA DAR ŞEN DİM SAZ

NA ZE NİN EN DAM LIM FA NİME FEN DİM SAZ

S A Z

AĞ LA MA NE O LUR SİL GÖZ YA ŞI Nİ SAZ

AH ÇE KİP A LIP DA GİT ME BA ŞI Nİ SAZ

KIR DİM Dİ YE AT MA GÖ NÜL TA ŞI Nİ SAZ

(SON)

CA NİM SİN AŞ KİM SİN FA NİME FEN DİM SAZ

T.R.T.
MÜZİK DAİRESİ
T.S.M:

D.C.

18515

HICAZ ŞARKI İKİNCİ SAHİFE

MUSTAFA MALAY

"Kırılan gönlünün sebebi bendim"

GÖN LÜM SUL TA NI SIN KAL BİM DİR YE RİN — SAZ —
İS MİN FER MA NI MA YA ZIL MIŞ DE RİN — SAZ —
KÜ SE PEK Gİ DEP SEN YA KAR KE DE RİN — SAZ —
FER MAN E LİN DEN DİR CA NİME FEN DİR — SAZ —
FER MAN E LİN DEN DİR CA NİME FEN DİR — SAZ —

KIRILAN GÖNLÜNÜN SEBEBİ BENDİM
SEBEPSİZ BOŞ YERE İNCİTTİM SENİ
YADINLA SENİNLE NE KADAR ŞENDİM
NAZENİN ENDAMLIM HANIM EFENDİM

AĞLAMA NE OLUR SİL GÖZ YAŞINI
AH ÇEKİP ALIP DA GİTME BAŞINI
KIRDIM DİYE ATMA GÖNÜL TAŞINI
CANIMSIN AŞKIMSIN HANIM EFENDİM

GÖNLÜM SULTANISIN KALBİMDİR YERİN
İSMİN FERMANIMA YAZILMIŞ DEPİN
KÜSEREK GİDERSEN YAKAR KEDERİN
FERMAN ELİNDENDİR CANIM EFENDİM

M U A M M E R S U S U Z L U

T.R.T.
MÜZİK DAİRESİ
T.S.M.