

# HİCAZ ŞARKI

Usulü: SOFYAN

Müzik: ALİ ŞENOZAN  
Söz : YUSUF YILDIRIM

♩ = 72

(SAAT OLDU 7.15 NERDESİN ?)

Pencerede Bir Gül Açı, Sen misin ?

The musical score consists of ten staves of music for a single instrument, likely a Saz (Ottoman guitar). The music is in common time (indicated by '♩ = 72') and uses a key signature of one sharp (F#). The score includes lyrics in parentheses for each staff, indicating where the Saz (Saz.....) should play. The lyrics are:

- Aranagmesi (Staff 1)
- Sen ce re de bir gül aç tu Sen mi sin (Saz.....) (Staff 5)
- Sen mi sin (Saz.....) Yağ mur vur du cam la rına (Staff 7)
- ner de sin (Saz.....) ner de sin (Saz.....) (Staff 9)
- Bir men dil al ya lan ciktan gel de sil (Saz.....) (Staff 11)
- gel de sü (Saz.....) Sa at ol du ye di on bes (Staff 13)
- ner de sin (Saz.....) Ge ce bit ti doğ du gü neş (Staff 15)

Performance instructions include 'Aranagmesi' (Staff 1), '2) ♦' (Staff 3), and a circled '2' (Staff 7). Measure numbers 1, 2, 5, 7, 9, 11, 13, and 15 are indicated above the staves.

Hicaz Şarkı  
(Sayfa -2)

Ali Şenozan

Pencerede Bir Gül Açı, Sen misin ?

17 1 2 SON D.C.  
ner de sin (Saz.....) ner de sin  
2) 19 1  
Di yar di yar ik lim ik lim es de gel (Saz.....)  
21 2  
ea de gel (Saz.....) Yâ del ler den üm mi di ni  
23 1 2  
kes de gel (Saz.....) kes de gel (Saz.....)  
25 1 2  
Ci men le re ci çek le re bas da gel (Saz.....) bas da gel (Saz....)  
Turhan Tapan

PENCERDE BİR GÜL AÇTI, SEN MİSİN ?  
YAĞMUR VURDU CAMLARINA, NERDESİN ?  
BİR MENDİL AL, YALANCIKTAN GEL DE SİL  
SAAT OLDU YEDİ ONBEŞ, NERDESİN ?  
GECE BİTTİ, DOĞDU GÜNEŞ, NERDESİN ?

DİYAR DİYAR, İKLİM İKLİM ES DE GEL  
YÂD ELLERDEN ÜMMİDİNİ KES DE GEL  
ÇİMENLERE, ÇİÇEKLERE BAS DA GEL  
SAAT OLDU YEDİ ONBEŞ, NERDESİN ?  
GECE BİTTİ, DOĞDU GÜNEŞ, NERDESİN ?

(Yusuf Yıldırım)

Not:

Bu Şarkı;

Ayşe Tunali (Emre Plak) tarafından Kaset ve CD' de seslendirilmiştir.