

Usulü:Sofyan

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The score includes various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic changes. The lyrics are:

Kim ler gel di kim ler geç li yıl lar ak li bir su gi bi
Ne dost kal di ne sev gi li o mür bit ti bak ge ri ye (saz) bak ge ri ye (saz)
Bir bir git ti se vi len ler qā ra yok ki dö ne mez ter dö ne mez ter (saz)
Ya şan nan o gə zel gün ler ge ri gel mez bak ge ri ye (saz) bak ge ri ye (saz)
Ar tik saç lar ak pak ol du yüz ler de yor gun çiz gl ler
Ne can kal di ne de cā nan yal niz lik var bak ge ri ye (Son) D.C.
Mut lu dem ler bu ruk a ci yü rek ler de hep öz le nen
Ma zi şim di re sim ler de du nuc ar lik bak ge ri ye (saz) bak ge ri ye (saz)

HİCAZ ŞARKI
(Kimler geldi kimler geçti,yıllar aktı bir su gibi)

TRT MÜZİK DAİRESİ
T.S.M.REP. NO:19491

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains eight measures of music. The lyrics for this section are: Has ret yu kom ka tar ka tar hu zun le re hu zun ka tar hu zun ka tar (saz). The second staff continues the melody with a treble clef, one sharp key signature, and common time. It contains six measures. The lyrics for this section are: Göz le rim den a kar yaş lar kim ler kel di bak ge ni yo (saz) bak ge ni ye (saz). The score concludes with a double bar line and repeat signs.

Kimler geldi kimler geçti yıllar aktı bir su gibi
Ne dost kaldı ne sevgili ömür bitti bak geriye
Bir bir gitti sevilenler çare yok ki dönmemezler
Yaşanan o güzel güüler geri gelmez bak geriye

Mutlu demler buruk acı yüreklerde hep özleoen
Mäzi şimdi resimlerde durur artık bak geriye
Hasret yüküm katar katar hüzünlere hüzün katar
Gözlerimden eker yaşlar kimler kaldı bak geriye

NAKARAT

Artık saçlar ak pak oldu yüzlerde yorgun çizgiler
Ne can kaldı ne de cănan yalnızlık var bak geriye