

3780.

T P T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ NO: 1343

HICAZ ŞARKI

USÛLÜ 'TÜRK AKSAĞI

EĞMİŞDE BASINI ÇEŞMEYE GİDER

MÜZİK VE SÖZ. HASAN SOSYAL

♩: 224

The musical score is written on ten staves. The first five staves are instrumental, featuring a saz. The sixth staff begins the vocal line with the lyrics "EĞ MİŞ DE BA ŞI NI ÇEŞ ME YE Gİ DER". The seventh staff continues the vocal line with "SAN DIM Kİ KIR Cİ ÇE Ğİ VOL DAN GE ÇEN ÇEN". The eighth staff continues with "BEL Kİ DE U ZAK TAN GÖR ME ĞE Gİ DER". The ninth staff continues with "GÖN LÜN DE YER E DE Nİ SIR VER ME DEN DEN". The tenth staff concludes with "KÖY LÜ KI ZI KÖY LÜ KI ZI". The score includes various musical notations such as treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. There are also dynamic markings like "SAZ" and "1. SAZ" and "2. SAZ" indicating different parts of the saz.

SAZ

EĞ MİŞ DE BA ŞI NI ÇEŞ ME YE Gİ DER

SAZ

1. SAZ 2. SAZ

SAN DIM Kİ KIR Cİ ÇE Ğİ VOL DAN GE ÇEN ÇEN

SAZ

BEL Kİ DE U ZAK TAN GÖR ME ĞE Gİ DER

1. SAZ 2. SAZ

GÖN LÜN DE YER E DE Nİ SIR VER ME DEN DEN

SAZ SAZ

KÖY LÜ KI ZI KÖY LÜ KI ZI

3780



EL LE Rİ KI NA SI YAZ MA SI GÜ ZEL

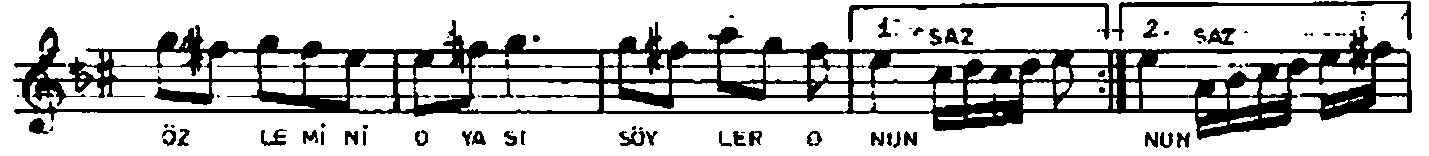
SAZ



TER TE MİZ YÜ RE Ğİ SUS MA SI GÜ ZEL SON



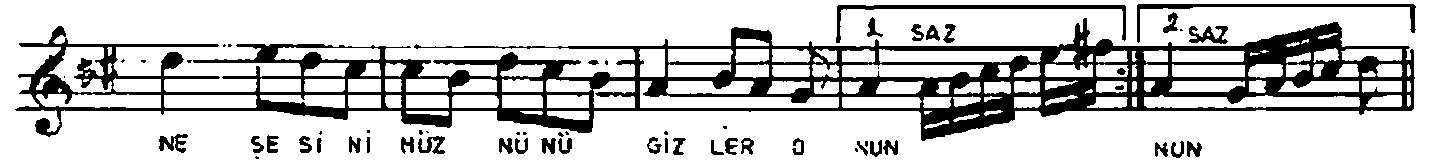
AL NI Ğİ Bİ AK PAK SEV Ğİ LE Rİ VAR



ÖZ LE Mİ Nİ O YA SI SÖY LER O NUN NUN



GÖN LÜ Ğİ Bİ EN ĞİN TÜR KÜ LE Rİ VAR



NE ŞE Sİ Nİ HÜZ NÜ NÜ GİZ LER O NUN NUN

EĞMİŞDE BAŞINI ÇEŞMEYE GİDER
SANDIMKI KIR ÇİÇEĞİ YOLDAN GEÇEN
BELKİDE UZAKTAN GÖRMEĞE GİDER
GÖNLÜNDE YER EDENİ SIR VERMEDEN

ALNI GİBİ AK PAK SEVGİLERİ VAR
ÖZLEMİNİ OYASI SÖYLER ONUN
GÖNLÜ GİBİ ENGİN TÜRKÜLERİ VAR
NEŞESİNİ HÜZNÜNÜ ÖZLER ONUN

NAKARAT=KÖYLÜ KIZI KÖYLÜ KIZI
ELLERİ KİNASI YAZMASI GÜZEL
TERTEMİZ YÜREĞİ SUSMASI GÜZEL

NAKARAT