

6966

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
TÜRK SAN'AT MÜZİĞİ No : 113

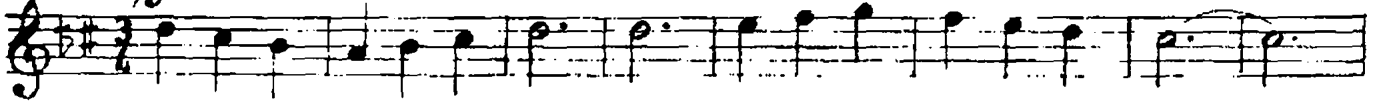
HICAZ SARKI

USÜLÜ : SEMAİ
SÜRE : 3,45

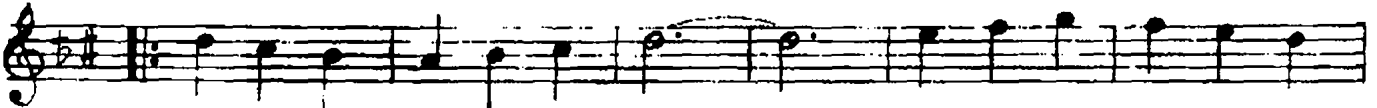
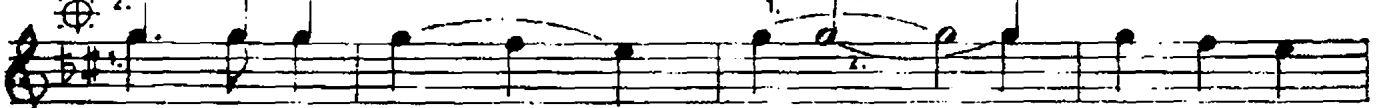
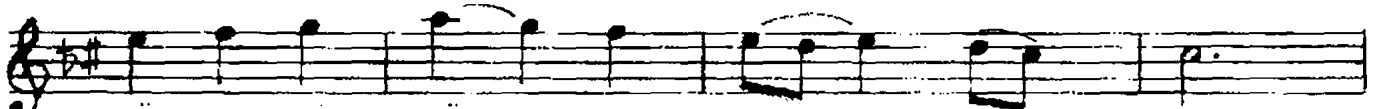
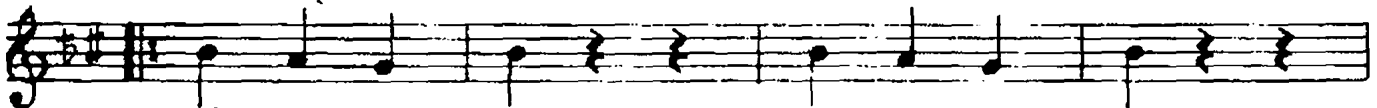
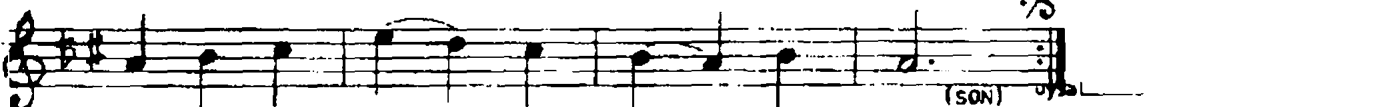
(KALB KALBE KARŞI DERLER, ONUN İÇİN SORMADIM)

MÜZİK : COSKUN SABAH
SÖZ : TURHAN TAŞAN

♩ = 144



Aranajme.....

KALB. KAL - BE KAR - ŞI DER - LER O - NUN İ - ÇIN SOR - MA -
NE - LER GEC - TI GÖN - LÜN - DEN AN - LAT A - ZI - ÇIK BA -DİM NA Q DAL - GIN BA - KIS - LA - RI
NA EN İÇ - TEN DUY - GU - LAR - LA1. BEN Mİ YAN - LIŞ AN - LA - DİM BEN Mİ YAN LIŞ AN LA DİM
BAĞ - LI - YİM ŞİM - DI SA - NA BAĞ - LI - YİM ŞİM - DI SA - NA1. SÖY - LE - NE - DİR NA - SIL DİR
2. DA - LIP GİT - TI GOZ - LE - RİMGÖN - LÜ - MÜ CA - LIŞ LA RİN
GÖ - ZÜN U ZAK LA RABİR SİR - Gİ - Bİ İ - ÇİM DE
FİR SAT BİL DİN GÖN - CİM LÜ DE
MÜSİM - Sİ - YAH BA - KIS - LA - RİN
DÜ - ŞÜR - DÜN TÖ - ZAK - LA - RA
(SON)

"KALB KALBE KARŞI" DERLER ONUN İÇİN SORMADIM,
O DALGIN BAKIŞLARI BEN Mİ YANLIŞ ANLADIM ?
SÖYLE NEDİR NASILDIR GÖNLÜMÜ ÇALIŞLARIN ?
#İR SİR GİBİ İÇİMDE SİMSİYAH BAKIŞLARIN

NELER GEÇTİ GÖNLÜNDEN, ANLAT AZIÇIK BANA
EN İÇTEN DUYGULARLA BAĞLIYIM ŞİMDİ SANA
DALIP GİTTİ GÖZLERİM, GÖZÜNDE UZAKLARA
FIRSAT BİLDİN GÖNLÜMÜ DÜŞÜRDÜN TUZAKLARA.