

HİCAZ (UZZÂL) ŞARKI  
KAMER-ÇEHRE, PERÎ-RÛ, TENDE CANIM

7106

Müsemmen

Süre: 2'54"

♩ = 132

Beste ve Güfte:

Hacı ÂRİF BEY

(1831 - 1885)

Ka-mer çeh-re pe-rî rû  
ten-de câ-nım (SAZ) nım (SAZ)  
Ni-gâ-rım dil-be-rim rû-  
hî re-vâ-nım (SAZ) Ni-gâ-rım  
dil-be-rim rû-hî re-vâ-  
nım (SAZ) E-nî-sim-sin be-nim  
yâ-rî ve-fâ-dâr (SAZ)  
dar (SAZ) nım KODA

Müsemmen: 

Düüm	4-5	6-7-8
1-2-3	Teck	Teck

Çiğdem  
GÜNÇÖR  
05/10/1999

Kamer-çehre, perî-rû, tende canım  
Nigârım, dilberim, rûh-i revânım  
Enîsimsin benim, yâr-i vefâdâr  
Nigârım, dilberim, rûh-i revânım  
VEZNI: Mefâilün - Mefâilün - Faulülü

KAMER-ÇEHRE: Ay yüzlü, güzel sevgili  
PERÎ-RÛ: Peri yüzlü  
NİGÂR: (nîgâ:r) Resim gibi güzel Sevgili  
DİLBER: (Gönül alıp götüren) Güzel  
RÛH-İ REVÂN: (ru:hi:revâ:n) Can, Sevgili  
ENİS: Dost; Arkadaş; Yar; Sevgili  
VEFÂDÂR: (vefa:ka:r) Sözünde; sevgisinde duran