

HİCÂZ YÜRÜK SEMÂİ  
N'DEYİM SAHN-I ÇEMEN SEYRİNİ CÂNANIM YOK

USULÜ : Yürük Semâi

MÜZİK : Hacı Sâdullah Ağa  
SÖZ : Enveri

AH NI DE YİM SAH NI ÇE MEN SEY RI NI CÂ  
NÂ NİM NİM YOK  
AH BİR YA NİM CA SA LI NIR SER Vİ HI RÂ  
MÂ MÂ NİM YOK  
YÂR YÂR KUR BÂ NIN O LAM  
YÂR DOST DOST  
HAY RÂ NIN O LAM DOST YEL LEL LI YE LE LÂ  
LÂ LÂ LÂ  
ÖM RÜM YE LE LÂ LI TE REL LI YE LE LÂ

N'İDEYİM SAHN-I ÇEMEN SEYRİNİ CÂNÂNIM YOK  
-2-

7833

The musical score is written on four staves in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'LÂ LÂ IÂ'. The second staff contains 'OM RÛM YE LE LÂ Lİ AH BİR YA NİM'. The third staff contains 'CA SA LI NIR SER VI HI RÂ MÂ'. The fourth staff contains 'MÂ NİM YOK (SON)'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together and others held as half notes. There are several slurs and ties throughout the piece.

AH N'İDEYİM SAHN-I ÇEMEN SEYRİNİ CÂNÂNIM YOK  
AH BİR YANIMCA SALINIR SERV-İ HİRÂMÂN'I M YOK  
YÂR KURBANIN OLAM YÂR DOST HAYRÂNIN OLAM DOST  
YEL LEL Lİ YE LE LÂ LÂ LÂ LÂ  
ÖMRÛM YE LE LÂ Lİ TE REL Lİ YE  
LE LÂ LÂ LÂ LÂ ÖMRÛM YE LE LÂ Lİ  
AH BİR YANIMCA SALINIR SERV İ HİRÂMÂNIM YOK

REMYER