

# HÜSEYNİAŞIRAN ŞARKI

*Yollarda kalın gözlerimin nuruñu yordum*

Usulü : Sengin semâî

Söz : Yahya Kemal Beyati  
Müzik : Cavide Hayri

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, divided into two columns. The first column contains the first half of the line, and the second column contains the second half, often ending with '(saz -----)'.

Staff 1: Yol lar da ka lan göz le ri min  
Staff 2: nu ru nu yor dum (saz -----)  
Staff 3: Kim dir o na sil dir di ye rüz.  
Gör dum di şı bir par sin e lä  
Staff 4: gär la ra sor dum (saz -----)  
göz le ri var di  
Staff 5: Kim dir o na sil dir di ye rüz.  
Gör dum di şı bir par sin e lä  
Staff 6: gär la ra sor dum (saz -----)  
göz le ri var di  
Staff 7: Hül yá mi tu tan bir bü yü var  
on da di yor dum (saz -----)

Hülyâ mi tu tan bir bü yü var  
 on da di yor (saz - - - -)  
 di (saz - - - -)  
 K A R A R

### *Telâki*

Yollarda kalan gözlerimin nûrunu vordum,  
 Kimdir o, nasıldırdı rüzgârlara vordum,  
 Hülyâ'ını tutan bir büyü var onda diyordum,  
 Gördüm: Dişi bir parşın elâ gözleri vardı.

Sen miydin o âfet ki dedim, bezm-i ezelde  
 Bir kanlı gül ağzında ve mey kâsesi elde,  
 Bir sofrada içtik, ikimiz aynı emeilde,  
 Karşumda uyannmış gibi bir baktı sarardı.